

Príbeh o tom, ako sa Hui Ang  
stretol s kráľom Kang  
z dynastie Song  
Keby sa kráľ ďalej  
pýtal Hui Anga,  
nebolo by to vlastne  
také zlé, však?  
Keď počul,  
že Konfucius a Mocius  
nemali ani len  
kúsok zeme,  
zľakol sa a neodvážil sa  
pýtať sa ďalej.  
Obával sa,  
že by ho tento hosť požiadal,  
aby sa vzdal svojho trónu  
a ponúkol ho jemu  
alebo niekomu inému.  
Bál sa, že cieľom diskusie  
s Hui Angom bolo to,  
aby sa vzdal svojho trónu  
alebo niečo také.  
Takže mal strach  
a preto bol ticho.  
Dokonca Hui Anga pochválil  
za jeho výrečnosť,  
pretože nevedel,  
ako mu odpovedať.  
Keby skutočne chcel  
hľadať Pravdu,  
mohol sa ďalej pýtať,  
potom by nemal  
žiaden problém.  
Okrem toho,  
keby bol vegetariánom  
a dodržiaval päť prikázaní,  
stále by mal aj  
svoj trón a kráľovstvo.  
Majstri by ich nechceli.  
Konfucius a Mocius  
by nechceli jeho  
kráľovstvo ani trón.  
Oni mu len chceli pomôcť  
upevniť jeho pozíciu,  
posilniť jeho krajinu  
a urobiť z neho  
väčšieho odborníka  
v riešení štátnych záležitostí.  
Konfucius a Mocius  
by od kráľa nič nežiadali,

ani len mincu.  
Vôbec nič od kráľa  
nepotrebovali.  
Avšak mohlo to byť preto,  
keď kráľ počul,  
že tí dvaja nemali  
ani len kúsok zeme,  
dostal strach.  
Myslel si,  
že Hui Ang prišiel  
kázať za peniaze.  
Myslel si, že Hui Ang  
bol taký výrečný  
v mene svojich Majstrov  
a chcel ich pozvať,  
aby každý deň spali  
na kráľovskej posteli.  
Kde by potom spal kráľ?  
Možno tam napríklad bola  
iba jedna kráľovská posteľ.  
Kráľ by bol v rozpakoch,  
keby nedovolil majstrom  
sedieť na jeho tróne.  
Čo by teda mohol robiť?  
Sedel by na dlážke?  
Ako vy? Mohol by?  
Nemožné!  
Bolo hrozné  
len na to pomyslieť.  
Neznamenalo to len  
vzdať sa kráľovstva  
v prospech majstrov  
ale aj trónu,  
vojakov, generálov  
a aj všetkých civilných  
a vojenských úradníkov.  
To bolo nemožné!  
Takže vám poviem,  
že Hui Ang nemusel  
chcieť odovzdať  
tú metódu kráľovi  
alebo mohol vedieť,  
že sa kráľ vôbec nechce  
tú metódu naučiť.  
Preto povedal kráľovi všetko.  
Avšak týmto spôsobom  
kráľa neurazil.  
Takže Hui Ang bol  
skutočne výrečný,  
ale takisto vedel,

kedy pokročiť alebo ustúpiť.  
Vedel, že ak je kráľ ticho  
na konci jeho reči,  
mal by utekať.  
Takže Hui Ang bol celkom  
inteligentný a múdry.  
Napodiv, je to veľmi ťažké.  
Je ťažké čokoľvek povedať,  
keď idete navštíviť kráľa.  
Niekedy nechce  
počúvať tieto veci.  
Môže povedať,  
že si to chce vypočuť,  
ale hneď sa aj začína báť.  
Myslí si, keďže má vysokú  
kráľovskú pozíciu,  
že sa nemôže znížiť, aby  
sa učil od nejakého majstra  
alebo požiadal iných,  
aby ho naučili nejakú metódu  
a podobne.  
Je to ťažké.  
Zároveň má strach,  
že títo ľudia môžu využiť  
jeho pozíciu a podobne.  
Kráľ, ktorého som stretla  
naposledy, keď som bola  
v Afrike, musel dodržiavať  
tradície kmeňa.  
Keď sa stal kráľom,  
každý deň sedel,  
aby si vypočul ľudí,  
hovoriacich o svojich  
problémoch a pomohol im  
vyriešiť ich.  
Bolo pre neho úplne nemožné  
odísť na iné miesta.  
Africkí kráľi boli tradične  
veľmi pokorní.  
Mal by pracovať pre ľudí,  
takže nemôže chodiť  
na luxusné miesta alebo  
nosiť prekrásne šaty.  
Môže nosiť iba  
tradičné africké  
bavlnené rúcha  
a nemôže ich meniť.  
Jeho dom je postavený  
v starobyľom štýle.  
Navštívili sme niektoré

z tých domov.  
Možno ste ich predtým videli.  
Navštívila som takzvaný  
africký palác.  
Hoci bol kráľ jednoduchý,  
nosil sa  
s imponujúcou dôstojnosťou.  
Všetci jeho úradníci  
pred ním kľáčili,  
keď sa s ním rozprávali.  
Každý, kto k nemu prišiel,  
si musel kľaknúť.  
Všetci ľudia si pred ním  
museli kľaknúť,  
keď sa s ním rozprávali.  
Keď išiel von, nerozprával.  
Namiesto toho ho niesli  
v kresle na nosidlách.  
Niesli ho dokonca  
aj od dverí k prednej bráne.  
Možno to v minulosti  
bolo takto.  
Možno prvý kráľ  
v tej africkej krajine  
bol tiež majster.  
Keď išiel von, ľudia sa  
na neho radi pozerali.  
Pretože tam bolo  
priveľa ľudí,  
jeho palác musel byť veľký  
a aj záhrada vonku  
a verejné námestie  
museli byť veľké.  
Mali veľmi veľké  
verejné námestie.  
Dost' veľké  
pre niekoľko tisíc ľudí.  
Keď išiel kráľ von,  
niesli ho v nosidlách.  
Možno to v minulosti  
takto robili, aby ľudia  
mohli kráľa vidieť.  
Ako to všetko viem?  
Pretože keď som išla von,  
princ mi to vysvetľoval:  
„Dnes sa k vám  
Jeho Výsosť správala  
veľmi, veľmi dobre  
a preukázal vám  
tú najväčšiu česť,

pretože išiel von po svojich!“  
Princ povedal:  
„Neviete, že kráľ  
nekráča ani len jeden krok.“  
Takže keď Jeho Výsosť  
išla von, jeho úradníci  
boli veľmi nervózni.  
Podľa princa  
kráľ nikdy takto nechodil.  
Nikdy takto nevidel  
nikoho za bránou.  
Niesol sa majestátnym  
dôstojným spôsobom.  
Keď vyšiel von,  
niesli ho na nosidlách.  
Všetci jeho úradníci  
si tam kľakli.  
Jeho sedem kráľovien  
sedelo na nižšom stupienku,  
pretože nemohli sedieť  
na stoličkách ako on.  
A tak ďalej. Nemohlo  
to byť o nič menej obradné  
ani v kráľovstve Song!  
Takže keby ste ho požiadali,  
aby sa vzdal svojej pozície,  
a odišiel na iné miesto,  
kde by nemal žiadnu pôdu,  
ako Konfucius a Mocius,  
a nechal ľudí  
stáť na špičkách prstov  
a natáľovať krk,  
aby ho zazreli, povedal by:  
„Zbohom. Do videnia.  
Nechcem to.“  
Bolo to mimo jeho  
predstavivosti.  
Mám na mysli to,  
že aj keď ten kráľ v Afrike  
prešiel len pár krokov  
k bráne, aby ma videl,  
ľudia z toho už boli  
takí nervózni.  
Keď som prišla na letisko,  
videla som tam  
veľmi vážne tancovať  
niekoľko skupín ľudí.  
Čakali tam celý deň,  
pretože náš let meškal.  
Meškal niekoľko hodín,

ale oni ďalej tancovali.  
Tancovali, až kým  
lietadlo nepristálo.  
Dokážete si to predstaviť?  
Potom ráno poslali  
hudobníka k mojim dverám,  
aby mi zaspieval.  
To bol ich spôsob budenia.  
Áno, bolo to tak.  
Takým spôsobom sa správajú  
k svojmu kráľovi a princovi.  
Správali sa ku mne  
ako k princeznej a volali ma  
„Princezná“  
alebo „Cisárovná“.  
Potom sa ku mne každý  
správal rovnako,  
ako sa správali ku kráľovnej  
alebo k štátnemu hosťovi.  
Všade, kam som išla,  
bola hudba a tanec.  
Princ sa mal stať kráľom  
tej krajiny.  
Očakávalo sa,  
že raz bude sedieť na tróne.  
Keď jeho otec zomrie,  
on sa stane kráľom.  
Ale on to nechcel.  
Videl, že byť kráľom  
nie je žiadna veľká vec.  
Takže vždy,  
keď vidia človeka, ktorý  
je prospešnejší pre nich  
alebo ich krajinu,  
chcú si ho ponechať.  
Pamätáte si na  
krásnu starobylú kráľovnú  
Egypta, Kleopatru?  
Ona si uchmatla  
dvoch alebo troch kráľov.  
Na čo?  
Kvôli prospechu jej krajiny,  
aby upevnila svoj trón,  
uchránila svoju rodinu  
a kráľovstvo.  
Používala všetky prostriedky,  
aby si udržala  
talentovaných ľudí.  
Tí, ktorých si chytila,  
boli tí najlepší.

Ako napríklad Antónius  
a kto ešte?  
Cézar! Však?  
Tí ľudia boli všetci  
veľký hrdinovia v Európe.  
Nikoho sa nebáli,  
pretože vždy víťazili.  
Každý, koho chytila,  
bol prvotriedny.  
Takže využívala všetky  
prostriedky, aby to dosiahla.  
Niektoré krajiny sú také.  
Je to zaznamenané v histórii.  
Kráľovná Egypta  
dokonca odišla  
do hlavného mesta ríše.  
Bola ako bohyňa,  
ktorá zišla dole do sveta.  
Bolo to také veľkolepé  
a slávnostné.  
Druhý krát tiež išla  
a ani nevystúpila z lode.  
Nevystúpila z lode  
ale namiesto toho  
zostala na palube.  
Ale bolo to rovnaké.  
Prišla tam,  
aby priviedla Antónia späť.  
Viete o tom?  
Pamätáte si to?  
Ak nie,  
môžete si pozrieť film  
„Kleopatra“,  
potom to budete vedieť.  
Je to také veľkolepé  
a krásne.  
Takže to bolo tak.  
Aj Egypt je v Afrike.  
Všade, kam ide  
praktikujúci Quan Yin,  
má pohodlie.  
Keď myslíme na nejaké  
miesto, okamžite sme tam.  
Takže naše myšlienky sú  
celkom dôležité.  
Ak chceme byť slobodní,  
môžeme takými byť  
použitím svojich myšlienok.  
Nemali by sme obmedzovať  
svoje myšlienky a myslieť si,

že sme smutní  
alebo že sme z nižšej triedy,  
že nevyzeráme krásne,  
alebo že nemáme cnosti.  
Mali by sme využívať  
svoje myšlienky, aby  
sme zmenili svoje koncepty  
a vycvičili svoje bunky,  
aby počúvali ideál,  
o ktorý sa usilujeme.  
Potom ho budú nasledovať.  
Všetko, čo si myslíme,  
budú naše bunky nasledovať,  
pretože toto je ich spôsob,  
akým zbierajú informácie.  
Ak sa o seba staráte  
každý deň,  
hovoríte svojim bunkám,  
že ste dobrí a snažíte sa  
čo najviac byť dobrí,  
oni vás budú nasledovať  
a pozdvihnú svoju úroveň  
vyššie a vyššie,  
stanú sa viac a viac  
uvoľnené a slobodné.  
Keď vám rozprávam  
tieto príbehy, nie je to  
kvôli príbehom samotným.  
Či už tieto príbehy  
poznáte alebo nie,  
na tom nezáleží.  
Príbeh používame  
ako príklad,  
aby sme k nemu mohli  
dať veľa vysvetlení,  
študovať veľa  
a naučiť sa mnoho vecí,  
ktoré z neho chceme vedieť.  
Tak to je!  
Niekoľko kráľov  
nasleduje majstra.  
Niektorí králi v Indii.  
Spomínate si na príbeh  
o Xuan Zhuangovi?  
Všade, kam išiel,  
väčšina miestnych kráľov  
ho išla pozdraviť  
a pokloniť sa pred ním.  
Vyslali svoje  
kráľovské slony

a biele kráľovské kone,  
aby ho niesli.  
Pozývali ho,  
aby žil v paláci a podobne.  
Mali k nemu veľkú úctu.  
Keď žil Šákjamuni Budha,  
aj k nemu sa tak správali.  
Mnoho kráľov ho  
nasledovalo a študovali  
s ním. Písma, ktoré čítame  
hovoria, že sa rozprával  
s nejakým kráľom a povedal:  
„Vaša Výsosť,  
mali by ste rozumieť ...“  
a tak ďalej. Áno!  
To znamená,  
že sa rozprával s kráľmi.  
V moderných časoch  
sú stále ešte nejakí králi  
v Indii,  
ktorí nasledujú majstra.  
Videla som ich osobne.  
Niektorí majstri majú  
len nejaké magické sily.  
Dokážu vidieť niečo  
z minulosti a budúcnosti,  
takže ich ľudia uctievať.  
V minulosti v Indii,  
pani Indira Gándhí,  
premiérka,  
raz nasledovala  
jednu majsterku.  
Ako to viem?  
Pretože som navštívila  
dom tej majsterky.  
Tá slávna majsterka  
už zomrela.  
Bola to žena.  
Videla som jej fotku  
s pani Gándhí,  
ktorá sedela na dlážke  
a takzvaná majsterka  
sedela na posteli.  
To znamená,  
že pani Gándhí si ju  
veľmi ctíla.  
Keď prišla,  
nesprávila sa ako hlava štátu.  
Nie!  
Sedela na dlážke.

Ľudia v Indii sú takíto.  
Nezáleží na vašom  
spoločenskom postavení,  
keď idete navštíviť majstra  
a ste si istí, že to je majster,  
sedíte na dlážke.  
V Indii keď navštívite  
slávneho majstra,  
nedokážete povedať,  
ktorý človek je kráľ  
alebo niečo iné, pretože  
všetci sedia na dlážke.  
V súčasnosti sú tam  
niektorí miestni králi.  
Okrem premiéra  
má každá oblasť miestneho  
kráľa alebo kráľovnú.  
Ak prídu navštíviť Majstra,  
tiež sedia na dlážke  
ako ostatní.  
Avšak môžete ich rozoznať,  
pretože môžu mať dvoch  
hrozivo vyzerajúcich  
strážcov vedľa seba.  
Napríklad ich vankúše  
sú zdobené zlatom  
a sú iné ako tie, ktoré majú  
ostatní ľudia.  
V Indii králi majú vankúše  
ale ostatní ľudia nie.  
Všetci žiaci v Indii  
sedia na podlahe.  
Ak tam nie je  
drevená podlaha,  
dajú tam koberec,  
aby na ňom ľudia sedeli.  
Ľudia sa nesnažia  
nájsť si vankúš, pretože  
tam pre nich žiadne  
vankúše nie sú.  
Ak vidíte vankúš, ktorý  
sa trblieta zlatou farbou,  
možno je to miestny kráľ,  
ktorý prišiel navštíviť  
Majstra. Kráľ sedí presne  
rovnako ako ostatní a  
nemá žiadne zvláštne miesto.  
Nemôže povedať: „Som kráľ.  
Mal by som sedieť na  
stoličke alebo pohovke.“ Nie.

Ak sedíte tak ako majster,  
vyhodí vás ostatní ľudia,  
nie majster.  
V Indii je majster ako Boh.  
Nikto sa ho neodváža  
dotknúť, uraziť ho  
ani sa s ním o ničom hádať.  
Nezáleží na tom,  
čím ste v spoločnosti,  
keď prídete tam,  
aj tak musíte sedieť  
na podlahe, aj keď  
možno ešte nie ste žiak,  
a ste len na návšteve.  
Avšak prídete,  
len ak veríte v majstra.  
Ak napríklad chcete prísť,  
musíte byť pripravení  
znižovať sami seba.  
Ak vás uvidia sedieť rovnako  
vysoko ako sedí majster,  
vyhodí vás.  
Žiaci vás vyhodí.  
Nie je to tak,  
že vám majster niečo povie.  
Takže v Indii je v súčasnosti  
stále takáto tradícia.  
Myslím si,  
že je to krásna tradícia.  
Čo myslíte?  
(Súhlasíme.)  
To je všetko. Ďakujem!  
Keď budem mať čas,  
naučím vás,  
ako sa o seba postarať, aby  
ste vyzerali upravené, šťastne  
a energicky každý deň.  
Zaberie to len pár minút  
obliecť sa pekne  
a príjemne na pohľad.  
Nie je to tak, že môžeme  
byť krásni, len keď  
doma strávime celý deň,  
aby sme sa obliekli.  
Nie je to tak.  
Za päť alebo desať minút  
budete pripravení ísť von.  
Samozrejme, keď idete  
na večernú udalosť,  
mali by ste tomu venovať

viac času,  
ale najviac  
pätnásť minút je dosť.  
Je ťažké stať sa oslnivou  
a prítlačlivou osobou,  
ale je ľahké  
byť obyčajným a zároveň  
upraveným, energickým  
a schopným človekom.  
Skutočne, keď vstanete  
z meditácie  
Metódou Quan Yin,  
vyzeráte veľmi krásne.  
Je to pravda! Niekedy,  
keď vstanete z meditácie,  
neprepadáte si  
veľmi krásni? (Áno.)  
Vaša tvár je ružová,  
vrásky akoby vám zmizli,  
tvár máte okrúhlu  
a ruky pružné a plné.  
Predtým boli  
zvráskavené a chudé.  
Keď ale vstanete  
z meditácie,  
sú krásne, pružné a mladé.  
Sú biele, akoby boli  
plné života a energie.  
Ľudia budú závidieť,  
keď vás uvidia.  
Stanete sa krásnymi.  
Viete o tom? (Áno.)  
Takže čím viac praktikujete,  
tým mladšími a krajšími  
sa stanete.  
Dobre! Dovidenia!  
(Dovidenia!)  
Milujem vás!  
(Milujeme vás!)  
Praktikujete lepšie a lepšie!  
A ste silnejší a silnejší!  
Dobre!  
Dovidenia! Dovidenia!  
(Dovidenia, Majsterka!)