

Skúška starej múdrej ženy

Sledujete reláciu

Medzi Majstrom a žiakmi

„Skúška starej múdrej ženy“

Prednáška Najvyššej

Majsterky Ching Hai

Medzinárodné stretnutie

10. decembra 2008

Na malých setkaniach

mluvila Nejvyšší mistryně

Ching Hai příležitostně

s našimi členy asociace

z různých zemí

v jejich jazycích.

Na tomto

mezinárodním setkání

mluvila Nejvyšší Mistryně

Ching Hai s členy

naší asociace z Číny.

Pamätáte si ešte ten

starý príbeh o mníchovi,

ktorý praktikoval v horách?

Jedna stará dáma

často posielala svoju dcéru,

aby mu priniesla milodary.

Každý deň mu nosila jedlo.

A čo urobila jedného dňa?

To dievča objalo mnícha.

Objala mnícha.

Prečo tá stará dáma

povedala svojej dcére,

aby objala mnícha?

Bola raz taká stará dáma.

Aby ho vyskúšala.

Jeho duchovnú úroveň.

Aby otestovala

jeho duchovný pokrok.

Skúška na jeho otestovanie.

Vy takéto veci nerobte.

Toto je len príbeh.

Ak takto testujete ľudí,

to dievča by mohlo

aj utiecť preč.

Ona povedala dievčaťu,

aby objala mnícha,

a čo sa stalo potom.

Spomínate si?

Pamätám sa.

Čo sa stalo? (On povedal,
že to bolo ako objímať
kus dreva.)

Mnich povedal, že nič necíti.

Povedal, že objímať to dievča

bolo ako objímať kus dreva.

Ale prečo?

Stará dáma povedala,

že on nemá žiaden súcit.

Vlastne to nemá

nič do činenia so súcitom.

Vďaka svojmu praktikovaniu

nič necítil.

Necítil žiadne emócie

ani súcit vďaka

svojmu praktikovaniu.

Dosiahol stav prázdnoti.

Stav prázdnoti.

(Správne!)

Správne.

Dosiahol stav prázdnoti.

Dám hrst' cukríkov tomu,

kto má správnu odpoveď.

On to už presiahol.

Presiahol to.

Už žiadne zmyselné túžby.

Už nič necítil.

Žiadne rozlišovanie.

Už nič necítil.

Žiadne rozlišovanie.

Ako kus dreva.

Viem, ale prečo bol

ako kus dreva?

Žiadna vášeň, žiadna túžba,

žiadne pocity.

Žiadne pocity.

Pocity medzi

mužom a ženou.

Žiadna túžba.

Takže myslíte, že nemal

už žiadne rozlišovanie?

Jeho duchovná úroveň

bola taká dobrá,

mimoriadne dobrá?

Už viac nič necítil.

Neprotikoval dosť dobre.

Nemal žiadne pocity.

Konal bez konania.

Stratil pocity

normálneho človeka.

Máte na mysli,

že nebral do úvahy

pocity iných ľudí?

Nie, stratil pocity,

ktoré by normálny človek

mal mať.

Myslím, že dokonalý

praktikujúci, ako Majster,

stále má pocity

normálneho človeka.

Nerozumiem,

čo chce povedať.

Čo má na mysli?

Ona mieni, že ten mních

sa vlastne dostal

na sčestie vo svojom

duchovnom praktikovaní.

Už viac nemal pocity

normálneho človeka.

Stal sa nenormálnym.

Nenormálny.

To znamená,

že normálny človek by

určite mal pocity,

keby ho objímala žena.

Nehovorili sme ale,

že keď budeme

duchovne praktikovať,

uvidíme mužov aj ženy

ako rovnakých

bez rozlišovania?

On praktikoval,

ale ešte nebol osvietený.

Bol veľmi čistý v srdci.

Dokonalý praktikujúci

by mal vidieť všetko

ako ilúziu.

Vidieť všetko ako ilúzie.

Aké milé!

Musel mať pocity,

ale bol schopný

ich potlačiť.

Mal pocity,

ale dokázal ich potlačiť.

Možno dosiahol Tao.

Dosiahol Tao!

Dobre.

Bol osvietený.

Nebol osvietený.

Niektor povedal,

že bol osvietený a niekto iný
povedal, že nebol osvietený.
Bol ako kameň.
Bolo to preto,
že praktikoval príliš dlho?
(Nie.) Nie.
Praktikoval nesprávne.
Keby praktikoval správne,
stále by mal mať pocity.
Nevidel horu ako horu
alebo vodu ako vodu.
Nevidel horu ako horu
alebo vodu ako vodu.
Je to príliš málo v porovnaní
s tým, čo dosiahol,
blaženosť z osvietenia,
ktorú dosiahol.
Máte na mysli,
že dosiahol príliš veľa
alebo príliš málo?
Dosiahol príliš veľa.
Príliš veľa.
Takže také pocity
pre neho nič neznamenali.
Dobre! Kto ešte?
Mal tiež veľkú múdrosť?
Mal už veľkú múdrosť?
To je pravda.
Jeho život nebol normálny.
On nebol normálny.
Ale prečo nebol normálny?
Čím viac praktikujeme,
tým viac by sme mali byť
ako obyčajný človek.
On navonok predstieral,
že sa usmieva; ale vlastne
to v jeho srdci bolo inak.
Je to iba šou.
Zdal sa byť pokojný,
ale vo svojom srdci
bol plný emócií.
To máte na mysli?
Nie?
Vo vnútri bol osvietený
ale stále mal pocity
normálneho človeka.
Takže keby
praktikoval správne,
aký by mal byť
vo svojom srdci?

Osvietený vo vnútri.
Osvietený,
žiadne rozlišovanie
ale stále by navonok
reagoval.
Reakcie normálneho človeka.
Mal by mať pocity
normálneho človeka.
Mal by mať pocity.
(Mal by mať súcit.)
Mal by mať súcit.
Napadlo vás,
že možno to dievča
bolo príliš škaredé?
(Nie.)
Nemožné!
Nemožné.
Šákjamuni Budha
raz povedal svojim mníchom,
že dokonca ani žena,
ktorá má 70 rokov –
je veľmi škaredá, chorá,
veľmi vážne chorá,
ktorá ani nevyzerá
ako človek,
leží na dlážke
a nedokáže sa postaviť –
ani tak by sa nemali na ňu
pozrieť alebo sa k nej
priblížiť, aby boli v bezpečí.
Čo to znamená?
To znamená, že jeho mnísi
stále mali pocity
a reakcie muža.
Takže si nemyslím,
že to bolo preto, že to
dievča bolo veľmi škaredé.
Aj keby bola škaredá,
aspoň bola mladá.
Bola plná mladistvosti,
takže nemohla byť
príliš škaredá.
A tiež nebola postihnutá
ani nič podobné.
Šplhala na horu
a nosila mu jedlo každý deň.
To dokazuje,
že bola veľmi zdravá,
plná vášne a pocitov.
Takže nie je možné,

že by bola taká škaredá,
že by ju ten mních videl
a cítil ju ako kus dreva.
Pretože ona si mu sadla
na lono, objala ho,
flirtovala s ním
a spýtala sa ho:
„Ako sa teraz cítiš?“
Aj keď on odpovedal:
„Ach, cítim sa ako kus
vyschnutého dreva.
Nič to nie je.“
Neskôr,
keď odišla domov
a povedala o tom
svojej matke,
jej matka bola rozrušená.
Spálila mníchovi
jeho malú chatrč
a vyhnala ho von.
Prečo tá stará žena
spálila jeho chatrč
a vyhnala ho von?
Bola strata času
vydržiavať ho.
Tá stará žena cítila,
že on nemá žiadnu budúcnosť
v jeho duchovnom
praktikovaní, a že sa
nestane Budhom.
Jeho duchovné praktikovanie
nemalo...
Žiadnu budúcnosť.
Žiadnu budúcnosť?
Nestal by sa Budhom?
Myslím, že cítila,
že podpora, ktorú mu
poskytovala po tri roky,
bola stratou času,
pretože on nespĺnil
jej očakávania.
Očakávala od neho,
že bude dobre praktikovať,
no on nepraktikoval dobre.
Majsterka,
myslím si, že on dosiahol
druhú úroveň
a prevýšil úroveň
ľudských emócií,
ale nedosiahol

za tretiu úroveň,
kde by sa stal
jedným s vesmírom.
Keby sa stal jedným
s vesmírom,
ako by ešte mohol
mať emócie?
Mám na mysli, že dosiahol
iba druhú úroveň,
kde prekročil svet emócií.
Ale nedosiahol úroveň,
kde by sa stal
jedným s vesmírom.
Správne.
(Alebo prekročil tri svety.)
Dobre.
Možno je to správne.
Ale ona mohla počkať,
kým on dosiahne
vyššiu úroveň.
Prečo spálila jeho chatrč?
Mala pocit,
že on používa svoju myseľ
na sebakontrolu.
Používal svoju myseľ
na ovládanie svojej túžby.
Na jej ovládanie?
Myslím,
že stará žena cítila,
že je nevďačný.
Nevďačný za čo?
Tri roky sa snažila
rozkývať jeho emócie,
ale nepodarilo sa jej to.
Myslíte,
že stará žena chcela
za neho vydať svoju dcéru
a keď sa jej to nepodarilo,
nahnevala sa na mnícha
a pomstila sa?
Nie.
Spomínam si,
že nám Majsterka predtým
rozprávala tento príbeh.
Ak si správne spomínam,
Majsterka povedala, že keď
duchovne praktikujeme,
stále máme pocity
ale vieme,
ako sa rozhodnúť.

Čo znamená, že mních
mohol urobiť voľbu.
Nie, myslím to,
že aj keď mních mal pocity,
aj tak sa rozhodol
kráčať po duchovnej ceste.
Rozhodol sa ďalej
po nej kráčať.
Správne, ale keby bol
taký rozhodný,
prečo by ho stará dáma
ďalej nepodporovala,
takého dobrého
duchovného praktikujúceho?
Podporovala toho mnícha
mnoho rokov,
pretože ho rešpektovala,
prečo teda spálila jeho
chatrč a vyhnala ho,
ak to bol taký
úprimný človek?
To je moja otázka.
Stará dáma si myslela,
že klame.
On nepovedal,
ako sa skutočne cíti.
Klamal?
Takže možno mal pocity
ale povedal, že nemá?
Ona mu chcela pomôcť
zdokonaľiť sa viac.
Urobiť o jeden krok ďalej.
Zdokonaľiť sa viac.
Myslela si,
že by mohol byť lepší,
ale on bol priemerný.
Stará žena cítila,
že praktikoval
nesprávnu metódu.
Praktikoval
nesprávnu metódu.
Musel praktikovať
Metódu Quan Yin.
Myslím,
že stará dáma cítila,
že mních praktikoval
iba navonok.
Staral sa o vonkajší vzhľad
a nepraktikoval vnútorne,
preto spálila jeho chatrč,

aby spálila jeho pripútanosť
k zovňajšku.
Rozumiem.
Ako mohol predstierať?
Keby mal nejaké pocity
voči tomu dievčaťu,
ona by to cítila okamžite.
Takže to bola pravda,
že on nič necítil.
Myslím,
že duchovný praktikujúci
by nemal ignorovať
pocity iných ľudí.
Pretože by to zranilo
pocity toho dievčaťa,
nemal jej povedať,
že pre neho bola len ako
kus mŕtveho dreva.
Rozumiem.
Myslela si, že on
ako duchovný praktikujúci
sa nestaral o pocity
iných ľudí.
Rozumiem.
Všetci ste vyjadrili
svoje názory.
Poviem vám prečo.
Stará žena spálila
jeho chatrč a povedala:
„Podporovala som ho
celý svoj život, mysliac si,
že je oddaný svojmu
duchovnému praktikovaniu.
Ale dopadlo to tak,
že to je iba obyčajný človek.
Preto ho vyhodila.
Prečo si myslela,
že je to iba obyčajný človek?
Nepresiahol nič, nedostal sa
ani do pol cesty.
Nie, nepresiahol.
Pretože používal svoju
myseľ na sebaovládanie.
Nie, nie.
Pretože bolo nesprávne,
aby prijímal milodary
od iných ľudí.
Nie, nie.
Tento muž necítil vôbec nič.
Bol impotentný.

Titul: TV_957_Skúška starej múdrej ženy_I

Nemohol to cítiť.

Možno bol taký.

Praktikujeme duchovne
nie preto, že nemáme žiadne
pocity voči tomuto svetu
alebo že by sme nemohli mať
človeka, ktorého milujeme.

Mali by sme byť plní života,
zdraví a normálni.

Praktikujeme duchovne,
aby sme ovládli sami seba,
pretože skutočne chceme
ovládnúť samých seba.