

Tento príbeh je v angličtine ale je to čínsky príbeh. Pôvodne je to čínsky príbeh ale bol preložený do angličtiny. Je to príbeh o Chang Tao-lingovi. Chang Tao-ling je veľmi, veľmi vysoký a veľmi mocný muž. Jeho obočie je veľmi, veľmi husté. Meria okolo 7 stôp alebo viac a má veľmi široké a oblé čelo. Chang Tao-ling bol pred veľmi dávny časom jedným z učiteľov taoizmu v Číne. Na pravej nohe mal sedem čiernych bodiek, ktoré boli navzájom spojené. Vyzeralo to ako súhvezdie „Veľký voz“, sedem hviezd na oblohe. Mal veľmi mocné a veľmi dlhé ruky, ktoré siahali až k jeho kolenám. Jeho kolená boli až tu dole	a jeho ruky siahali až tam dole ku kolenám. Kráčal mocne ako tiger – bol veľmi silný a veľmi rýchly ako lietajúci drak. Skôr než bol počatý, matka Chang Tao-linga mala sen, v ktorom uvidela zostúpiť obra zo Severky. Pán Severky prišiel k nej a daroval jej kvet. Keď sa ráno prebudila, ešte vo svojej izbe cítila tú vôňu a zistila, že počala dieťa. Počas 10 mesiacov jej tehotenstva bola tá vôňa stále okolo nej, kým mala dieťa v maternici. Keď sa Chang Tao-ling narodil, žltý oblak zahalil dom a purpurová hmla sa vznášala nad spálňou jeho matky. Keď vyšiel z matkinho lona, hudba a vôňa naplnili vzduch a izba bola zaplavená	jasným svetlom, ktoré sa vyrovnalo žiare slnka a mesiaca dohromady – to znamená, že to svetlo bolo také žiarivé ako slnko a mesiac spolu. Chang Tao-ling bol výnimočne inteligentný. Keď mal 7 rokov, rozumel učeniu Lao-c' a Tao te t'ing. Keď mal 12 rokov, zvládol „I-t'ing“ a klasické veštenie. Ako mladý muž Tao-ling slúžil svojmu spoločenstvu ako správca provincie ale naďalej študoval umenie Tao. Nemyslím, že je to „umenie“; je to učenie, nie? Pokračoval v štúdiu taoizmu. „Štúdium“ v tomto prípade neznamená to, že čítal knihy. „Štúdium“ tu znamená „praktikovanie“. Musel mať učiteľa,
--	--	--

osvieteného učiteľa na taoistickej ceste, ktorý ho naučil metódu osvietenia. Takto to je... väčšinou, keď sa na svet narodí osvietený Majster; je to niečo takéto. Objavia sa nejaké znamenia: svetlo v celom dome, možno sedem kvitnúcich lotosov – niečo podobné. Alebo možno sa sedem lotosov nezjavilo na Zemi, aby po nich Budha kráčal, ale mohli sa objaviť vo vízii, vo vízii jeho matky alebo niekoho iného, kto v deň pôrodu slúžil jeho matke – v deň, kedy priviedla na svet Šákjamuni Budhu. Podobne, keď sa narodil Ježiš, bola tam veľká hviezda, ktorá viedla troch svätcov, ktorí prišli Ježiša navštíviť. Spomínate si? Väčšinou sa znamenia	objavia, keď na Zem prichádza veľký osvietený Majster. Objavia sa znamenia, ktoré môžu byť rôzne; nie sú to nevyhnutne vždy tie isté znamenia. Ale je to niečo mimoriadne, niečo povznášajúce, nielen kvôli dojmu – je to niečo, čo robí ľudí šťastnými, povznesenými a osvietenými. Nie je to preto, že ide o znamenie z Neba ani preto, že by sa predvádzala Majstrova duša; je to prosto prirodzená vec. Keď na svet prichádza Svetelná bytosť, je sprevádzaná svetlom, kvetmi, nádhernou vôňou alebo hudbou. Nemusí to byť viditeľné pre každého, kto je v tom čase v dome, ale možno to vidia iba niektorí ľudia, ktorí sú obdarení	duchovnými schopnosťami alebo ktorí praktikujú a sú už do nejakej miery osvietení. Možno, ale nie nevyhnutne – niekedy nie, ako vo vašom prípade. Niekedy praktikujete veľa, meditujete veľa a čakáte, kedy príde Majsterka, a ona neprichádza, ale príde k vášmu susedovi a povie mu: „Je také ťažké prejsť cez myseľ mojej žiačky. Choďte prosím a odovzdajte jej správu.“ A možno vaša malá dcéra má iba polovičné zasvätenie ale vidí Majsterku každý deň prichádzať a hrať sa s ňou, rozpráva jej veci a vy tam sedíte vedľa nej, slintáte a čakáte a nevidíte nič, pretože vaša myseľ je taká preplnená zbytočnosťami,
---	---	---

že pre Majsterku už nezostalo miesto, aby prišla a povedala vám niečo. Stáva sa to stále, však? (Áno.)

Áno, vy to už viete.

Pýtam sa vás iba preto, aby ste mi to potvrdili, ináč by ste si mysleli, že len rozprávam príbeh, alebo niektorí ľudia, ktorí nemajú túto skúsenosť, by si mysleli, že si vymýšľam.

Vymyslela som si to? (Nie.)

Dobre.

Skutočne je to tak. (Áno.)

A niekedy Majsterka prichádza k majiteľovi obchodu s potravinami, pretože vy tam chodíte každý deň nakupovať a potom idete domov a nevidíte nič.

Nepočujete Majsterku rozprávať, takže som musela ísť a povedať to majiteľovi obchodu, ktorý nič neočakával, a ktorý to počul, a potom vám to povie a vy budete veriť viac.

A niekedy vidíte Majsterku a

myslíte si, že je to predstava alebo: „je to pravda či nie?“

Ale majiteľ obchodu s potravinami, ktorý predtým Majsterku nikdy nevidel, ktorý si nemohol nič predstaviť, a nemal odo mňa čo získať,

keď vám to povie on, potom viete:

„Ach, je to tak.“

Niečo také.

Alebo to povie členom vašej rodiny, potom budete veriť ešte viac.

Ak to vy poviete členom vašej rodiny, oni vám niekedy neveria, ak nepraktikujú Metódu Quan Yin.

Takže niekedy je potrebný cudzí človek, aby ľudom povedal posolstvo. Správne.

Vráťme sa teraz späť k príbehu o Chang Tao-lingovi.

Chang Tao-ling bol veľmi výnimočný – inteligentný, dobre sa

správal, a všetkému rozumel už v mladom veku.

Jedného dňa, keď meditoval v ústraní... Hovorila som vám.

Hovorila som vám predtým. Túto časť som ešte nečítala, vidíte?

Povedala som, že pokračoval v štúdiu taoizmu – to neznamena, že čítal knihy o taoizme, ale že skutočne študoval s Majstrom a praktikoval meditáciu aby realizoval Tao; nie aby odriekal opis Tao, ale aby si ho uvedomil, aby bol osvieteným, čo sa týka sily Tao.

Takže jedného dňa, vidíte... Vedela som to. Prirodzene.

Pozrite sa na toto: jedného dňa, keď meditoval v ústraní... nečítala som celý príbeh.

Dnes som nemala čas. Prečítala som len trochu na začiatku a myslela som si, že to bude dobré.

Takže teraz som prekvapená, že dokonca zmienili, čo som vám povedala zo začiatku. Keď meditoval v ústraní, prišiel k nemu biely tiger. V ústach mal zvitok z posvätného písma. Chang Tao-ling vedel, že pre neho nadišiel čas, aby opustil svet politiky a nasledoval Tao. Takže sa vzdal svojho postavenia vládneho správcu a stal sa pustovníkom v horách. Keď sa cisár dopyčul o Chang Tao-lingovom odchode, ponúkol mu titul „Cisársky učiteľ“ a prosil ho, aby sa vrátil do vládnej služby. Cisársky učiteľ – učiteľ kráľa, učiteľ kráľovskej domácnosti. Keď všetko zanechal, získal dokonca ešte lepšie postavenie.	Neskúšajte to. Neskúšajte to len preto. Neskúšajte sa vzdať svojho postavenia tajomníka v úrade starostu obce a potom dúfať, že sa stanete premiérom a pod.; a budete hovoriť: „Majsterka čítala príbeh, ktorý ma inšpiroval.“ Ale cisár, kráľ mu to ponúkal trikrát; a Chang Tao-ling trikrát odmietol. Pretože v tom čase všetci vedeli, kde medituje, tak vedel, že ak zostane na tom mieste, nebude mať pokoj. Preto odišiel a presťahoval sa do veľmi, veľmi vzdialenej horskej oblasti Sichuan. Bola tam veľmi, veľmi krásna scenéria, takmer nebeská. Tiekli tam veľmi hlboké potoky, kryštálová voda, vodopády padali v kaskádach po krásnych	strmých útesoch. Nevadilo by mi tam ísť! Vybral si jaskyňu, kde mohol dobre meditovať, naučiť sa umeniu nesmrteľnosti a dosiahnuť Tao. Nesmrteľnosť! Takže ak sa tam vrátíme, možno ho tam ešte nájdeme? Áno. Možno tam ešte je, kto vie? Dobre, poďme ho nájsť. Čo znamená „nesmrteľnosť“? Vie to niekto? <i>Má nesmrteľné telo.</i> <i>Nikdy nezomrie.</i> <i>To všetci vieme.</i> <i>Nezomrie,</i> <i>ale je ešte aj teraz nažive?</i> Je stále tam? Pretože sa naučil umenie nesmrteľnosti, je stále tam v tej jaskyni? Alebo možno niekde v Číne? Alebo možno emigroval do Spojených štátov, kto vie? Ale je ešte na tomto svete?
---	--	---

Nie. že neexistuje žiadne akurát to nie je potrebné.
V poriadku. narodenie ani žiadna smrť
Takže čo to je a že nie je žiadne telo,
umenie nesmrteľnosti? s ktorým začať.
Je to umenie To je umenie nesmrteľnosti.
naučiť sa, Neznamená to iba,
že sme sa nikdy nenarodili že možno žije naveky.
a nikdy nezomrieme. Nie je potrebné dokonca
Žiadna smrť, ani narodenie, ani žiť naveky
pretože sa zjednotíme vo fyzickom svete,
so všetkými vecami. pretože aj tak žijeme večne.
Zjednotíme sa Fyzické telo je tam
so Stvoriteľom, len za určitým účelom,
s tvorivou silou vo vesmíre. a je to iba ilúzia.
Dobre, takže je možné Keď praktikujeme meditáciu,
naučiť sa aj žiť večne počas meditácie
alebo veľmi dlhý čas? si niekedy uvedomíme,
Áno, mnoho storočí že je to tak, že skutočne
alebo dokonca tisícročia – nemáme telo.
je to možné. Ale potom,
Naučiť sa umenie keď stále máme
nezomrieť fyzicky karmické „dať a vziať“
je tiež možné. v tomto svete, potom
Ale v tomto príbehu stále potrebujeme telo.
to znamená, že sa naučil Takže sa na chvíľu vrátíme
nebáť sa smrti. a potom sa vrátíme do Neba
Naučil sa presiahnuť a vrátíme sa do tela,
(transcendovať) život a smrť atď., atď.
a dosiahol úroveň, A ak chcete žiť večne,
na ktorej si ľudia uvedomia, je to tiež možné;