

Ahoj, Mistryně. (Ahoj.)  
Supreme Master  
Television  
měla nedávno rozhovor  
s Robertem Orelem Deanem.  
Je to vysloužilý  
rotmistr  
americké armády  
(Ano, slyšela jsem o něm.)  
a odborník ufolog.  
V roce 1964  
mu bylo umožněno  
si prohlédnout kosmický  
přísně tajný dokument  
zvaný, „An Assessment“,  
zahájený NATO v roce 1961  
a podrobně popisuje UFO  
a život mimozemšťanů  
na Zemi.  
Vládní studie  
uzavřela, že tady byly  
čtyři skupiny  
mimozemšťanů,  
a všichni jsou roboti,  
ale byla tady jedna skupina,  
ti vypadali přesně jako my  
a nezdálo se, že by nám  
někdo z nich nějak  
ublížil.  
A taky říkal,  
že mnoho vyvinutějších ras  
dalo dohromady  
organizaci,  
aby mezi sebou  
komunikovali,  
a že „Projekt Země“  
a „Projekt lidská rasa“  
byl na úvodní části jejich  
seznamu, a že nám pomáhají  
s tímto přechodem.  
Když jsme panu Deanovi  
říkali, co Mistryně  
říkala o Marsu,  
o tom, jak se zničili  
globálním oteplováním  
a jak teď Marťané  
žijí v podzemí,  
pan Dean řekl:  
„Má pravdu“, myslel tím,  
že Mistryně má pravdu.

Říkala jsem vám, že mám  
pravdu. Jen žertuji, žertuji.  
Ano, jen jsem informovaná,  
ano, informovaná  
laskavými lidmi  
na Marsu.  
Ano, Mistryně.  
Potvrdil,  
že je na Marsu život  
a jak Mars ztratil  
většinu z jejich povrchových  
moří, atmosféru,  
a ti, kteří přežili  
museli jít pod zem.  
On řekl, že jsou pod  
povrchem na Marsu velká  
města, a že existuje foto,  
vytvořené ruskou sondou  
kosmické loď Phobos 2,  
na které je město  
velikosti Chicaga.  
Dokonce mají foto!  
Proč jsem o tom  
neslyšela?  
Získali jsme tu fotografii,  
Mistryně. (Ano?)  
Ano, od pana Deana.  
Zdá se,  
že je tato znalost  
vládou velice  
chráněna.  
(Ano.) Otázka tedy zní:  
Proč je tato informace  
přísně tajná?  
A přijde brzy doba,  
kdy znalosti  
o našich sousedech planety  
a UFO budou přijímány  
a veřejně šířeny?  
Děkuji Vám, Mistryně.  
Ano, to by měla,  
ale „kdy a pokud“.  
Velká otázka je:  
„kdy a pokud“. Dobrá.  
Co se týče  
humanoidů,  
mohou to být roboti –  
robot...stroj – vyrobené,  
aby vypadaly jako lidi,  
jsou podobní lidem,

aby snadno  
naplnili jejich misi  
na Zemi, například.  
Tak jako někdy...  
právě teď nejsou naše  
technologie moc vyvinuté,  
ale posíláme roboty  
na povrch měsíce  
nebo Marsu atd.,  
aby na jejich planetě  
prováděli špionáž.  
Další bytosti planet  
taky posílají roboty  
v UFO,  
Nejsou to vždy  
lidské bytosti.  
Oni tedy nejsou humanoidi.  
A další věc je ta,  
že jsem o fotce  
nic nevěděla.  
Jen to sama vím.  
Dobrá, když teď  
víme, že existuje foto,  
je to skvělé!  
Je to potvrzení  
toho, co jsem říkala.  
Teď tedy ve vaši  
Mistryni věříte  
trochu víc.  
Ne, věřili jsme Vám.  
Skutečně?  
Díky vědcům!  
Podívejte se na to.  
Musíme za to  
vědcům moc  
děkovat.  
Kdy vyfotili  
to velké město,  
„Chicago“ na Marsu,  
marťanské Chicago?  
Kdy ho  
vyfotili?  
Asi koncem osmdesátých let.  
A nechali to do dneška  
v tajnosti?  
To je dávno.  
Kdo to teď prozradil? Proč  
jsme se to teď dozvěděli?  
Ten ufolog byl  
americký vojenský rotmistr,

Robert Dean.  
Och můj Bože,  
to je od něho milé.  
Normálně  
je to tajné.  
Jak se „odvážil“, nám to říct?  
(Ano) Je tak odvážný.  
Musíme mu dát  
Cenu hrdiny.  
Nesmírně mu děkujeme,  
mnohokrát mu děkujeme.  
Pro lidstvo bude  
moc dobré, když  
se to dozví.  
To je znalost, kterou by  
se měli dozvědět všichni.  
Ano? (Ano, Mistryně.)  
Nevím, proč to  
drželi v tajnosti.  
Nevadí,  
teď to víme  
a to je dobře.  
Musíme panu Robertu  
Deanovi moc poděkovat.  
Zbožňuji toho muže.  
Řekněte mu, že ho srdečně  
zdravím, ano?  
Ano, Mistryně.  
Řekněte mu,  
že mu nesmírně děkuji  
za jeho potvrzení.  
Díky Bohu,  
že o tom někdo ví  
a potvrdil to.  
Je dobré mít  
potvrzení, že?  
(Ano, Mistryně.)  
Lidé tedy budou mít  
větší naději  
a větší inspiraci  
a naučí se víc  
z příkladu Marsu,  
ze slov, která jsem říkala,  
že by se mohli probudit.  
Kdyby věřili  
tomu, co jsem řekla  
díky této fotografii  
víc než dříve,  
pak se možná  
víc proberou,

víc si uvědomí v jakém  
nebezpečí je naše planeta,  
a možná, že změní  
způsob jejich života,  
abychom zachránili všechny  
bytosti, kolik jen  
půjde, na této planetě.  
Zachráníme planetu  
protože, když bude planeta  
žít, my budeme žít.  
Ano, Mistryně.  
Dobrá. Dobrá, co dál?  
Máte ještě něco?  
Dobrá, pan Dean taky řekl,  
že jedna věc, kterou se  
naučil je,  
že naše krásná planeta  
je bohyně a je živá.  
Ano.  
A řekl,  
že je tato planeta  
patrně jedna  
z nejbohatších a nejzralejších  
zoologických zahrad  
v tomto kvadrantu galaxie.  
Ano, souhlasím.  
Říkal, že formy života,  
flóra a fauna  
na této planetě,  
jsou prakticky nekonečné.  
To je to, co řekl.  
Ano.  
Je ale škoda,  
že jich teď moc ztrácíme,  
mnoho druhů –  
rostlin, zvířat  
a dokonce minerálů.  
A co ještě dál říkal?  
Říkal,  
že inteligentní druhy  
používají slovo  
„zoologická zahrada“,  
aby popsali naši planetu  
a že jsme  
částí fauny  
a že oni jsou jako  
opatrovníci ochraňující  
a dozírající na život  
na této planetě.  
To je pravda.

Mohla byste to,  
prosím, komentovat?  
Je naše planeta skutečně  
nejkrásnější  
a nejspíš nejpožehnanější  
v této galaxii?  
Ano.  
Je pravda, co řekl,  
co řekl dříve,  
co jste mi právě řekla  
je pravda.  
Naše planeta není  
nejhezčí nebo jediná  
krásná a požehnaná  
v této galaxii.  
I když já taky souhlasím  
s panem Deanem, protože  
naš domov je vždy  
nejkrásnější,  
naše děti jsou vždy  
nejkrásnější,  
naši psi jsou vždy  
nejkrásnější  
a nejinteligentnější.  
Co je „naše“  
je v každém případě  
nejcennější, že?  
Ale prakticky řečeno,  
přímo řečeno,  
jsme jen jednou  
z nejkrásnějších  
planet.  
Jsou mnohem krásnější  
planety než ta naše, je mi líto,  
že to říkám vaší žárlivosti,  
ale pravda musí být řečena.  
Přestože krásných  
planet, jako ta naše,  
není moc, ano?  
Není jich moc, ne moc.  
Ano, Mistryně.  
Proto můžeme být velmi  
pyšní a současně se bát,  
že bychom ji mohli ztratit.  
Ano, Mistryně.  
A Mistryně, co činí naši  
planetu tak speciální  
a jakou máme výhodu,  
že máme tuto planetu?  
Zásluhy

obyvatel  
této planety,  
které si sebou přinesli  
z minulých životů,  
které tkaly koberec  
z pozitivní energie, což  
stvořilo tuto krásnou planetu  
takovou, jaká je.  
Ale jelikož  
utrácíme naše zásluhy  
tak rychle, tak rychle,  
ztrácíme taky  
mnoho aspektů planety  
tak rychle. Příliš rychle!  
Doufám, že ji budeme moct  
zachránit. Ano, Mistryně.  
Dobrá.  
Děkuji Vám, Mistryně.  
Zdravím, Mistryně.  
Mám otázku:  
Japonská první dáma  
Miyuki Hatoyama zmínila,  
že každé ráno  
se svým manželem,  
předsedou vlády  
Japonska, „jí“ slunce.  
Pomyslela jsem si,  
že je velmi zajímavé,  
že tak vysoce postavení  
lidé se dělí  
o svoji duchovní praxi  
a zkušenosti.  
Ona napsala knihu  
s názvem,  
„Nejfantastičtější věci,  
se kterými jsem se setkala“,  
kde odhalila svoji  
cestu na Venuši.  
A během interview  
zmínila,  
že její duch letěl  
na UFO trojúhelníkového  
tvaru na Venuši.  
Bylo to nesmírně  
krásné místo  
a velmi zelené.  
Je nějaký záměr v tom,  
že určití lidé podnikají  
takové cesty  
a povídají o nich?

Ano.  
Je v tom záměr –  
aby se o to mohla podělit.  
Co si myslíte?  
Protože oni si vybírají  
některé jedince,  
kteří se o to mohou dělit  
s velkým publikem,  
abychom si víc  
zvykli na UFO  
a lidi z vnějšího vesmíru,  
abychom neměli strach,  
kdyby přistáli  
v době nouze  
nebo když si na ně  
víc zvykneme  
že je nezabijeme,  
když nám přijdou  
pomoci, (Ano, Mistryně.)  
abychom je nechali  
nám pomoci v případě,  
že nám musí pomoci,  
v případě nezbytnosti  
nebo z jakéhokoli důvodu.  
Někteří jsou otevřenější  
než jiní. Někteří se o to  
mohou podělit víc než jiní,  
vidíte? A někteří  
mají větší zásobu zásluh  
pro planetu.  
A jsem velmi ráda,  
že to první dáma  
odvážně dělá,  
protože když to přichází  
od ní, lidé tomu mohou  
víc věřit, než kdyby to přišlo,  
například, od vás.  
Možná vám lidé věří,  
ale méně, než když to přijde  
od první dámy Japonska.  
Nemyslíte?  
Ano, Mistryně.  
Je nejvyšší čas,  
když se mě ptáte,  
že mluví dokonce o slunci.  
Jsou to „děti  
slunce“,  
jsou takzvanými  
„děťmi slunce“ –  
„japonské“, „Rih Ben“,

„bytosti slunce“.  
Ano, tak je to,  
pocházející  
ze slunce.  
Je nejvyšší čas,  
když ona mluví  
o nějaké duchovní praxi  
spojené se sluncem.  
To je pro ni dobré  
i pro jejího manžela.  
Doufám, že je taky  
vegetariánkou, vegankou.  
Možná, že to nechce  
prozradit.  
Je požehnaná, ano?  
Děkuji Vám, Mistryně.