

A přijedete sem,
a tady rýže a kimči.
Je to změna, že?
Ano.
V Korei,
kimči a rýže,
tady, rýže a kimči.
Tentokrát je nejlepší?
Ano.
Je to dobré
a stále máme světlo.
Ano.
Velmi dobře,
velmi dobře. Skvěle.
Japonské tlumočení?
Ano, zvládne to,
když chce.
Ano, zvládnete to tam.
A stůjte tam.
Zůstaňte tam.
Promiňte. Zůstaňte tam.
Tlumočí jen pro Japonce,
víte?
Většina jsou
Korejci, že?
Dobrá.
Korejci, zvednete ruce?
Japonci... Korejci, páni!
Ano, protože,
když přijedou
Korejci v menším množství,
pak taky umožníme,
aby přijely další země,
proto.
Kdokoli může přijet.
Někdy lidé nemají
víza nebo jsou zaneprázdnění
a nemohou přijet
proto přijedou jiné země.
Kdo z vás
jsou Japonci?
Japonci, zvedněte ruce.
Je mi líto, sedněte si poblíž
a tlumočte pro ně,
ano?
Tiše, protože tady
nemůžeme mít dva
tlumočníky – ale budu k vám
mluvit později, ano?
Děkuji Vám mnohokrát.

Není zač.
Korejci
jsou příliš silní.
Ano.
Jedí příliš
zázvoru, víte?
Ano, mám ráda
Korejce,
organizují lépe.
Pokaždé, když
sem přijdu, ona je tady.
Pokaždé, když jsem tady,
ona už je tady.
To je dobře.
Takže nemusím hledat,
víte?
Ano. Je to pohodlné!
A hned tlumočí,
nemusím jí nic říkat,
nic.
Hodné děvče, co?
Ano!
Hodná dcera.
Ano.
Dcera z Korei.
Jsem ráda vaší dcerou.
Oni všichni jsou.
Kdybyste byla sama,
žárlili by.
Všechny dcery,
všechny dcery, všichni...
Není jich moc!
Příliš hodně!
Takže, o čem
nejčastěji sníte,
Korejci?
Že bydlíme tady!
Říkala:
„Že bydlíme tady.“
Že zůstanete, jak dlouho?
Napořád!
Kolik z vás
chce zůstat napořád?
Zvedněte ruce.
Kolik vás
chce zůstat napořád?
Skutečně?
Ano.
Nejen, že chce,
ale může.

Co manžel, manželka,
děti? Podnikání?
Ne!
Nepotřebuji je!
Žádný problém!
Všichni, ano?
Co říkala?
„Žádný problém.“
Vy nemáte problém,
oni mají problém!
Neptám se
na váš problém.
Ptám se na problémy
vašeho manžela, vaší
manželky, vašich dětí.
Nemají žádné.
Žádný manžel? Proč?
Tak krásná dívka,
žádný manžel?
Dávno...
Před dávnou dobou.
Před dávnou dobou?
Je pryč.
Kdo je pryč? On je pryč?
Rozvedená.
Och, je pryč, ano?
Osvobození, ano?
Co vy?
Taky je pryč.
Můj manžel.
Och, taky je zasvěcený.
Ale zasvěcený, to je jiné.
Když zůstanou tady,
to je jiné.
Všichni manželé
nenechají manželky,
aby zůstaly, víte?
I když jsou zasvěcení.
Dokonce někdy
nenechají matky děti, aby
zůstaly, dokonce zasvěcené.
Na Formóze (Taiwanu)
jsem slyšela příběh.
Bylo tam jedno dítě,
které chtělo dělat
pořad pro Supreme Master
television, víte,
pro vnitrozemí –
ne Supreme Master TV, ne.
SM oděvy.

Matka řekla:
„Och, nestuduješ,
co chceš dělat
s SM oděvy?
Na co?“
Protože někdy
dělají pořady
pro děti,
pro sebe,
pro Formózu (Taiwan).
Neříkala jsem jim,
aby to dělali.
A jí se nelíbilo,
aby to to dítě dělalo. Ano.
Ale jednoho dne,
když meditovala,
viděla, že všichni,
kdo pracují pro Mistra,
Mistr jim dal klíč.
Ve vizi.
Takže ona řekla tomu dítěti:
„Dobrá, jdi, jdi, jdi!
Dělej ten pořad
o SM oděvech.“
„Jdi získat ten klíč.“
Vy víte, co klíč
znamená, že?
Ano.
Co?
Klíč do Nebe.
Klíč k návratu Domů, ano?
Ano.
Ona řekla, že otevírá
dveře do Nebe.
Och, správně.
A tak teď
všichni pracovníci přichází
a ptají se jí:
„Viděla jste, že mám
klíč do Nebe?“
Slyšela jsem ten příběh
teprve včera.
Ano. Od Tong Ru.
Co chcete říct?
Můj syn byl zasvěcen
minulý měsíc
a než dostal zasvěcení,
vždy chtěl
zůstat na nějakém místě
jako je toto a pracovat.

Nejspíš chtěl
pracovat pro Mistryni.
Něco dobré?
Říkala, že její syn
byl zasvěcen minulý měsíc,
ale předtím
než byl zasvěcen,
vždy chtěl bydlet
na nějakém místě jako toto
a chtěl dělat
nějakou práci pro Mistryni.
A proto říkala...
Och, žádný problém.
Dobrá.
Mohu se podělit
o nějaký příběh
o tom, jak jsem sem přijela?
Má nějaký hezký příběh.
Dlouhý nebo krátký?
Krátký.
Než jsem sem přijela,
můj syn měl
nemocnou kůži.
Váhala jsem, jestli sem mám
jet, ale můj syn řekl,
že mohu jet, protože
Mistryně mu na to
dala nějaký lék.
On řekl, že je v pořádku.
Takže jsem sem mohla
přijet, protože můj 5ti letý
syn mi řekl, abych sem jela.
Její syn je 5ti letý,
měl nemocnou kůži,
proto váhala, jestli má
jet sem,
protože ona se musela
starat o svého syna,
ale on řekl:
„Och, Mistryně dala
na mé tělo nějaký lék,
tak jsem v pořádku,
můžeš jet.“
Pětiletý syn,
proto mohla jet.
Tak milý syn,
milý syn.
Dám vám toto
pro vašeho syna.
Nemám nic jiného.

Připravila jsem sladkosti.
Och, mám nějaké bonbóny.
Bonbóny pro vašeho syna.
Nedávejte mu všechny
najednou, není to dobré
na zuby.
Bonbóny a sušenky
jíme jen jednou za čas,
ano?
Ano.
To je podle...
To je podle
lékařských výzkumů.
Říkají, že moc cukru
pro vás není dobré –
jen pokud jste
velmi dobrým praktikující –
to vše strávíte.
Vy přeměníte vše
ve světlo.
Dobrá, dobrá,
ale v normálním případě,
jíme jen rozumně
a přijatelné jídlo,
ano?
Aby se dalo snadněji strávit
a abychom se nemuseli
tak moc starat
o tělo.
Je to jako se všemi
ostatními, víte?
Ano. Můj Bože.
To oblečení je velmi hezké.
Jen nemohu jíst
příliš hodně.
To vše je vaše chyba.
Vaříte moc dobře.
Hodně zázvoru.
Dobrá. Kdo dále?
Povídejte.
Jsem tak vděčná,
že jsem sem přijela, že bych
ráda něco řekla.
Proč tady chce
zůstat?
Řekla,
jsem tak vděčná,
že jsem sem přijela,
že bych chtěla něco říct.
Ano, řekněte něco.

Pracuji
v SM vegetariánském bufetu.
Dostala jsem objednávku
na jídla do školy,
bylo jich hodně.
Proto jsem musela vzdát
cestu sem,
pak ale úředníci ve škole
zrušili jejich
objednávku
a mohla jsem přijet.
Jsem tak vděčná
a šťastná, že jsem přijela.
Děkuji Vám.
Ona pracuje pro
vegetariánskou restauraci
v Soulu.
Objednali si
pro školu nějaké jídlo,
velké množství.
Pak ale škola
změnila objednávku,
proto mohla přijet
a teď je velmi vděčná.
Ano.
Změnili to kvůli vám?
Ano.
Máte magickou sílu.
Velmi mocné.
Mocný mág.