

Tajná metoda nesmrtnosti

Získáváme velké zásluhy,
když přinášíme lidem
radost a štěstí.
Nejdůležitější je naše
upřímnost. To je pravda!
Pracovat pro veřejnost
je zásluha.
Je to druh duchovní praxe.
Jako duchovní praktikující
jsme všichni rádi
šťastní a bezstarostní.
Člověk může být šťastný jen
tehdy, je-li opravdu volný.
Někteří lidé,
kteří duchovně nepraktikují
nebo nejsou
v duchovní kultivaci dobří,
alespoň se mohou
v tom okamžiku smát.
Alespoň v tom okamžiku
jsou svobodní.
Zapomenou na všechny své
starosti, trápení, těžkosti
a nepříjemnosti v životě,
mohou se tedy smát.
Alespoň pro ten okamžik
jim pomůžeme
zapomenout na jejich potíže
a na okamžik je osvobodíme.
Je pro ně dost dobré,
užijí-li si okamžik
požehnání v jejich dlouhých
a velice bolestných životech.
I když je na pár sekund,
minut nebo hodin.
Proto vám nikdy nezakazují
vystupovat, nosit make-up
nebo dělat cokoli,
co zkrášlí vaše životy.
Hlavní je to,
že váš záměr musí být čistý.
Nedělejte to se záměrem
svádět lidi.
Aby bylo naše vystoupení
úspěšné, měli bychom
si nejdříve zvolit dobrý
program a hudbu,
vhodnou pro tu příležitost

a našeho ducha.
Zadruhé, měli bychom
to dělat z celého srdce.
I ten nejtalentovanější člověk
do toho musí vložit úsilí.
Musíme se seznámit
s hudbou a s textem.
Jen když známe slova,
víme, kdy máme
zrychlit nebo zpomalit.
Musíme nacvičovat,
abychom předvedli
dobré představení.
Musíte cvičit bez ohledu
na to, vystupujete-li
sólo nebo ve skupině.
Zatřetí,
musíte být upřímní.
Myslete na to,
že všem nabízíte
zábavný program,
okamžiky štěstí.
A začtvrté,
zvolte správné kostýmy,
aby se hodily pro tu
příležitost, místo a program.
Zvláště během dne
nenoste moc zářivé oblečení
nebo příliš make-upu.
Neoblekejte se příliš
okázale nebo vážně,
jako na večer.
Podle příležitosti a programu
se rozhodněte,
co je pro vás lepší.
Oblečení je velice důležité.
Oblečeme-li se příliš
obyčejně, je jedno
jak dobře budeme tančit,
nebudeme vypadat dobře.
A váš výraz.
Když je to lehká
a libozvučná hudba,
trochu se usmívejte!
Když je hudba smutná, měli
byste nasadit smutný výraz.
Řeknu vám, na tom také
záleží váš úspěch.
Nejdůležitější je, abychom
ukázali naši upřímnost

z hloubi našeho srdce.
Pokud opravdu chceme
pobavit publikum
a přinést všem štěstí,
pak bude vše v pořádku.
Samozřejmě,
když půjdete na pódium,
požádejte vnitřního Mistra,
aby vám pomohl tancovat.
Teď následuje příběh.
To je ten nejlepší program.
V dávné Číně žil člověk,
který stále vyprávěl ostatním,
že zná tajnou metodu
nesmrtnosti.
Král krajiny Yan
řekl svým společníkům
nebo prvnímu tajemníkovi,
aby toho muže našel.
Chtěl toho muže pozvat
na svůj dvůr
a zeptat se ho na tu metodu.
Nicméně, společník
se loudal jako šnek.
Pak si pomyslel,
že je to velký luxus
mít kočár,
jel tedy jen na koni.
Později měl pocit,
že jet na koni
je přílišný luxus,
rozhodl se tedy jít pěšky.
Vyžil svého slastného
času a cestou si to užíval.
Možná to vzal i přes Paříž
nebo někudy jinudy,
trvalo mu to tedy dlouho,
než se dostal k muži,
který znal tajemství
nesmrtnosti.
Ale bylo příliš pozdě.
Muž, kterého hledal
již zemřel.
A to je konec příběhu!
Ještě ne! Ne!
Ještě to pokračuje.
Měli bychom v příběhu
pokračovat, jinak
by to bylo příliš frustrující.
Jak může člověk

zemřít tak brzy, když zná metodu nesmrtnosti?
Král krajny Yan zuřil.
Král byl velice rozčilen a rozkázal, aby byla jeho společníkovi uťata hlava.
První tajemník za společníka orodoval a žádal krále, aby ho ušetřil.
Říkal králi, že všechny bytosti v tomto světě chtějí žít a bojí se smrti.
„Když ho zabijeme jen proto, že hledáme nesmrtnost, nebude to popírat náš záměr?
Ten mrtvý muž se vychloubal, že zná tajemství nesmrtnosti.
Přesto si nemohl zachránit svůj život.
Na co se tedy obtěžovat? Je to k ničemu.
Prosím tedy, nezabíjejte užitečného člověka kvůli neužitečnému.“
Král se nechal přesvědčit souhlasil s tajemníkem.
Později, nebo možná ve stejné době, v jiném státě jménem Qi žil jiný člověk.
On také slyšel o metodě nesmrtnosti a chtěl se ji také naučit.
Když uslyšel, že je ten muž mrtev, tento muž z Qi byl tak nešťastný, že si tloukl v prsa a plakal.
Jeho přítel Fu Tzu se mu smál a říkal:
„Ty jsi takový hlupák!
Ten chlap se vytahoval, že zná metodu nesmrtnosti, přesto zemřel.
Proč jsi tak hloupý, a pláčeš pro něho?
Ukazuje to jen,

že nemáš žádnou moudrost a nevíš, co přesně chceš.
Nevíš, čím potom budeš.“
Pak Hu-zhi, muž, který se chtěl naučit nesmrtnosti, řekl svému příteli Fu Tzu:
„Fu Tzu, v tom se mýlíš.
Někteří lidé znají nějaké tajné metody, ale nevědí, jak je správně používat.
Někteří lidé vědí jak tu metodu používat, ale nemají k tajné metodě žádný přístup.
Například, před dávnou dobou žil ve státě Wei muž, který byl velice dobrý v matematice.
Než zemřel sdělil svému synovi jak se počítá.
Syn si zapamatoval vše, co mu otec říkal.
I když syn velkého matematika znal tu metodu, neuměl výpočty správně provádět.
Jiný člověk, který se učil od neschopného syna byl schopen počítat přesně jako zesnulý otec.
Jen tím, že následoval metodu krok za krokem, byl posléze schopen počítat přesně jako otec učitele.
Třeba ten člověk opravdu znal tajemství nesmrtnosti, jen ho nedovedl využít.
Kdybychom se tu metodu od něho mohli naučit a úspěšně ji používali, nebylo by to skvělé?!“
To je to, co Hu Zhi řekl svému příteli.

Myslíte si, že měl pravdu? (Ano!)
Proč?
Je to stejné jako praktikování Metody Quan Yin.
Že?
Vy všichni jste schopni sedět tak dobře a máte mnoho zkušeností. To ukazuje, že je ta metoda správná, a že má skutečný původ.
Jen následujte mé instrukce a pokračujte, pak bude vše v pořádku.
Někdy vysílám Quan Yin posla aby vám dal instrukce.
Jsou místa, kam mohu poslat pouze Quan Yin posla.
A vy se prostě řídíte tím, co vám posel ústně předal.
Je jedno, jestli jsem tam nebo ne.
Pokud následujete tu Metodu a medituje, můžete mít hodně dobrých zkušeností.
Měli bychom uctívat naši Původní Přirozenost, Všemohoucí sílu vnitřního Mistra, který je přirozeně uvnitř nás.
Jsme-li schopni následovat instrukce Mistra, které nám jsou předány prostřednictvím Quan Yin posla, jistě pak najdeme nejvyšší Pravdu, kterou hledáme.
Tak je to teoreticky.
Ale ta Metoda není to nejdůležitější.
My potřebujeme žijící sílu, která nám může být předána a sepne náš vnitřní elektrický proud.
Ten člověk se nejspíš naučil tuto tajnou Metodu od svého Mistra,

který dosáhl nejvyšší Pravdy.
Další člověk se mohl naučit tu Metodu od něho a také získat prospěch. Ne všichni Quan Yin poslové dosáhli nejvyšší Pravdy, ale když vás učí tu Metodu, řídí se mými instrukcemi. Protože já stále žiji v tomto světě, pokud následujete mé instrukce a praktikujete, jistě dosáhnete svého cíle. To bylo dokázáno. Máme mnoho praktikujících v Číně, Au-Lac (Vietnam), Tibetu nebo ve vzdálených zemích, kam nemohu jet. Oni jen následují to, co je Quan Yin posel naučil a získali neuvěřitelnou sílu a mají skvělé zkušenosti. Takže naše Metoda není jen mýtem. Přináší skutečný prospěch. Pravděpodobně tuto tajnou Metodu najdete všude. Podobně, proč byl ten muž ve státě Yan jediným člověkem, který znal tajemství nesmrtnosti? A proč zemřel, když znal ten způsob? Existují dvě vysvětlení. První, možná lidé ve státě Yan a Wei špatně rozuměli významu „nesmrtnost“. Nesmrtnost se nevztahuje na naše fyzické tělo, ale na věčné vysvobození naší duše. To je úroveň bez zrození bez smrti, bez degenerace, bez destrukce, bez čistoty a bez špíny.

To je skutečný význam nesmrtnosti. Nicméně obyčejní lidé přemýšleli jen o fyzických aspektech, když slyšeli o nesmrtnosti. Proto byli tolik zklamáni smrtí toho muže. A proto se vysmívali ostatním, kteří se chtěli od toho mrtvého muže učit. Když ten muž sám zemřel, proč bychom se od něho měli učit? Osobně si myslím, že to je lepší vysvětlení. Další vysvětlení je, možná ten člověk znal ten způsob, ale nepraktikoval ho. Možná skutečně existovala metoda, která mohla umožnit lidem žít tisíce let. Možná opravdu existovala! Dokud to opravdu nevíme, nikdy nedělejme závěry a neříkejme, že něco existuje nebo něco neexistuje. Ani bychom neměli popírat existenci něčeho. Nevíme-li to, prostě to připusťme. Víme-li to, pak můžeme říci, „Ano, já vím“ nebo „Vyloučeno“! Připusťme, že ten starý muž opravdu znal způsob nesmrtnosti, proč potom zemřel? Možná se tu metodu naučil od svého učitele, ale nepraktikoval podle ní. Nebo nepraktikoval podle té metody opravdově, proto zemřel. To je velice pravděpodobné. Mnoho lidí ví jak praktikovat tai či čuan nebo jak tančit tango,

rumbu nebo čaču. Existují obrázky, které vám ukazují kroky. Pravá noha první, pak levá noha. Otočte se vpravo, pak vlevo a pak se pohybujte dopředu a dozadu. Jsou lidé, kteří mají tyto ilustrace, aby se naučili tancovat, ale nikdy to necvičili. Možná to zkoušeli jen jednou nebo dvakrát, ale nikdy to nebrali vážně. Nechodí do tanečních, ani často nezkouší tancovat. Zapomenou tedy, jak se tancuje. On ale má instrukce, obrázky nebo zápisky, jak se mají naučit tancovat a jak rozeznat různý druh hudby, například ča-ča nebo tango. Získáme-li od nich ty materiály a budeme sami praktikovat, můžeme být také dobří. Nemusíme být perfektní, ale když už budeme znát základy, můžeme praktikovat a zlepšovat se. Je dokonce lepší, můžeme-li praktikovat s tanečním odborníkem. Můžeme k tomu přidat naši inteligenci a rozvinout náš vlastní talent, pak můžeme tancovat mnohem lépe! Proč tehdy v Číně neznal nikdo jiný metodu nesmrtnosti kromě toho konkrétního člověka? On možná byl právě jako naši Quan Yin posli, které nemůžete potkat všude.

Například, je jen jeden
nebo dva Mistři,
kteří mají několik žáků,
kteří jim pomáhají
venku kázat.
Je nemožné poslat
mnoho takových žáků
na jedno místo.
Jednou za čas
jich vyšlu několik.
A každá země dostane
jen příležitostně
jednoho posla.
Ten člověk bude jediný,
kdo zná v té zemi
naši Metodu.
I když ji zná, neznamená to,
že je stejný jako Mistr.
Možná v budoucnu bude.
Včera jsem vám říkala,
že se tam nakonec
všichni dostanete.
Není to tedy nic zvláštního,
když lidé v čínských státech
Yan a Wei
slyšeli jen o jednom člověku,
který znal cestu
k nesmrtnosti.
Já jsem je vyškolila
a oni mohou jít ven učit
ostatní Metodu Quan Yin.
Když jdou ven,
jsou jedinými lidmi
v té zemi.
Je tedy velice obtížné,
aby se lidé o jejich
přítomnosti dověděli.
Kromě toho tam
nemohou zůstat moc dlouho
díky vízům a dlouhé cestě.
Stejně to bylo
s tím člověkem,
který znal metodu
nesmrtnosti.
Není divu, přesto,
že ho celá země hledala,
zemřel dříve, než
ho mohl někdo najít.
Ten poslední muž
to správně vystihl,

když bědoval
nad smrtí toho člověka.
Možná ten člověk neuspěl
při praktikování té metody,
ale někteří jiní lidé,
poté, co se ji od něho naučí,
mohou uspět.
Obyčejní lidé jednoduše
nerozumějí tomu,
že skutečná nesmrtnost
je věčná existence
našeho ducha.
Metoda Quan Yin
je pravá metoda
nesmrtnosti
a vy jste ji našli.