

## Titul: TV\_788\_Příběh indické světice\_Bůh je vždy uvnitř\_II

Tolik chudáků mladých  
děvčat bylo dotlačeno  
do takové situace,  
které litují po zbytek  
svého života  
a někdy to dokonce  
poznamená jejich zdraví,  
jejich duši, jejich ducha  
a všechno.

Způsobí to, že ztratí  
svoji sebedůvěru,  
svoji ctnost a všechno.  
Je to špatný dům.  
Většina žen by tam  
ze své vůle nevstoupila.  
Jen okolnosti.

Možná během války  
neměly žádné peníze  
nebo se událo nějaké neštěstí,  
vybili rodinu.

Nebo je do toho někdo nutil  
nebo je unesli a nechali je  
v nějaké cizí zemi,  
neměli žádné prostředky  
aby mohly vyjít,  
nebo nevěděly,  
co jiného dělat.

A pak je dokonce nutili  
brát drogy a to všechno,  
staly se závislé  
A pak také museli dále  
svůj návyk živit.

Viděli jste některé z nich  
v nějakých filmech.

Prosím tedy, uvidíte-li  
dívku v takové situaci,  
nedopustíte, aby se  
cítila hůř, když se na ni  
budete dívat svrchu  
nebo říkat věci,  
které by jí ublížily.

Ona je uvnitř stále ženou,  
velice uctivou.

Stále tam uvnitř  
má přirozenost Buddhy.  
A Bůh je tam stále.  
Slyšeli jste ten příběh,  
že Ježíš odpustil  
jedné prostitutce.  
„A tak den za dnem,

jak jsme očekávali,  
mnoho dalších mužů  
navštívilo Rabiin pokoj.  
A všichni do jednoho  
se změnili tak,  
jak změnila toho prvního.“  
Ústní podání pokračuje.  
Ona měnila jednoho  
muže za druhým.  
„Bylo tedy přirozené,  
že darebák,  
který vlastnil ten dům  
si toho brzy všimnul  
a divil se, ‘Jak to, že ti,  
co navštíví jednou tuto dívku  
se nikdy nevrátí?’“  
Majitel veřejného domu  
byl zmatený a říkal si  
pro sebe.  
„A přemýšlel,  
‘Ona je tak mladá  
a krásná, že muž  
by měl kolem ní poletovat  
jako můra kolem záře.  
Ale jak to,  
že se nikdy nevrátí?’“  
Aby se tedy pokusila  
odhalit záhadu, ukryla se  
manželka majitele nevěstince  
jednu noc na místo,  
odkud mohla vidět do  
apartmá Rabii a zjistit,  
jak se k hostům chová.  
‘Dobrý večer příteli  
a vítejte,’  
začala Rabia, jakmile se  
muž ukázal v jejím pokoji.  
‘Tady v tomto špatném domě  
si vždy vzpomenu na Boha.  
A Bůh je vždyprítomný.  
To je skvělý nápad,  
souhlasíš se mnou, že  
bychom si měli připomenout  
Boha a že Bůh  
je vždyprítomný?“  
Muž byl tedy  
naprostě překvapen  
takovým přístupem  
a samozřejmě s ní musel  
souhlasit a řekl, že,

‘Ano, ano, říkal nám to  
kněz.’“  
On tedy musel připustit,  
že Bůh je vždyprítomný.  
„Ona tedy pokračovala,  
‘Tady, obklopena zlem,  
nikdy nezapomenu,  
že On vidí vše špatné a  
měří stejnou spravedlnost.  
Och, kolik těch, kteří  
vstoupili do tohoto domu pro  
okamžik tzv. potěšení,  
prošlo kvůli tomu  
nepopsatelnými muky  
a utrpením v pekle Boha.  
Vy můžete udělat to samé,  
přejete-li si to.  
Ale příteli, lidská podoba,  
nám byla dána, abychom byli  
schopni meditovat  
a realizovat Boha  
a ne, abychom plýtvali  
tímto vzácným darem,  
konáním dokonce nižším  
než zvířata.’“  
Zvířata,  
když jsou navzájem  
jako partneři,  
respektují se a žijí v lásce.  
A jsou spolu,  
ale nedělají takové věci.  
„Tento muž,  
stejně jako mnoho ostatních,  
hned uviděl  
ve slovech Rabii pravdu.  
Poprvé si uvědomil  
ohavnost svého hříchu,  
který měl v mysli,  
padl Rabii k nohám  
a hořce plakal, prosil  
ji za odpuštění.“  
To měl udělat.  
Tělo ženy je také  
chrámem Boha.  
Člověk by s ním neměl  
nijak obchodovat,  
vůbec ne za peníze.  
Kupovat, prodávat  
jako zboží.  
Takto bychom se

## Titul: TV\_788\_Příběh indické světice\_Bůh je vždy uvnitř\_II

k sobě chovat neměli.  
To není způsob džentlmena.  
To vůbec není lidský přístup.  
To je skutečně  
pod úrovní zvířat.  
Ona měla pravdu, ano.  
„Slova Rabii byla skutečně  
tak upřímná a přesvědčivá,  
že dokonce otrála  
manželka majitele nevestince  
vyšla ze svého úkrytu  
a začala ronit slzy za všechny  
hříchy, které spáchala.“  
Teď si musíme uvědomit,  
že to nebyla jen slova,  
která vyříkla ta svatá žena,  
ale díky jejím svatým  
kvalitám byla  
její vyřízená slova  
upřímná a pravdivá.  
Proto se dotkla srdce  
toho zákazníka  
i majitelky toho nevestince.  
Protože vše co řekla  
tak myslela  
a žila podle toho.  
„Manželka majitele  
nevestince vylezla z úkrytu.  
‘Och, čistá a svatá dívko,’  
řekla, klečíc Rabii u nohou.“  
Majitelka i zákazník  
klačali pred touto  
mladou dievčinou  
len po pár slovách,  
ktoré prehovorila.  
Toto je síla čistoty,  
úprimnosti,  
a veľmi neoblonného srdca.  
Ona mala Boha vo svojom  
srdci a preto ju Boh chránil.  
Takže čokoľvek povedala,  
prichádzalo od Boha,  
prostredníctvom jej úst.  
Preto je to také mocné.  
Nie je to tak, že každá žena  
dokáže takýmto spôsobom  
okamžite presvedčiť  
tentu druh ľudí.  
Okrem toho je to India.  
Čokoľvek robia,

aspoň majú niečo  
vo svojej DNA,  
vo svojej tradícii,  
vo vzduchu v Indii,  
že by ľudia mali byť  
morálne priateľní,  
mali by byť zbožní,  
mali by byť cnostní,  
aj keď na to zabudli  
ale rozumejú tomu,  
keď im to niekto pripomene,  
obzvlášť keď ten niekto  
je veľmi zbožný, veľmi čistý  
a veľmi pravdivý človek.  
„Ona pokračovala:  
‘Akú krivdu  
sme ti chceli vykonat’,  
tebe, ktorá si skutočne  
svätá, chod’  
a odíď z tohto zlého domu  
hned teraz.  
Pokial’ ide o nás, teraz už  
vidíme, že sme spôsobili  
hroznú vec.  
Naše oči sú otvorené  
a naše životy sa zmenia.“  
Oni sa chystajú zavrieť  
ten podnik.  
Dobrá vec. To je ono.  
A to je koniec.  
Krásny príbeh.  
So šťastným koncom.  
Takže pretože ona tam bola,  
obetovala svoju povest’,  
čistotu,  
dokonca riskovala svoj život,  
keď bola na takom mieste.  
Ale obrátila stôl  
hore nohami.  
Taká odvážna, mûdra  
a krásna žena.  
Preto sa neskôr stala  
široko d’aleko znáomou  
ako sväticá,  
asi vďaka tomuto príbehu.  
Samozrejme, že všetky  
nevestince budú zavreté  
a každý o tom bude hovoriť.  
A všetci muži,  
ktorých obrátila,

prišli domov a povedali to  
každému d’alšiemu mužovi.  
A každý d’alší muž  
to povedal d’alším  
a takto si to d’alej  
stále rozprávali.  
A ona sa potom stala  
veľmi slávnou a ctenou  
po celej Indii,  
keď zanechala túto prácu.  
A samozrejme,  
že nevestinec bol zavretý.  
V tej situácii  
jej majiteľ dal niečo  
alebo možno jej ponúkol  
všetko, čo mali,  
alebo to zmenili na ášram,  
kto vie? Áno.  
A potom, akýkoľvek  
zákazník tam prišiel,  
obrátili ich,  
aby poklakli k jej nohám,  
a kajali sa a potom sa stali  
jej žiakmi.  
Hádam.  
To je veľmi pekný príbeh.  
Takže nezáleží na tom,  
kde sa nachádzame.  
Nezáleží na tom,  
akú prácu robíme  
alebo v akej situácii sme.  
Boh je vždy vnútri  
a ak sa len obrátime k tomuto  
Božiemu Ja, potom sa  
dostaneme z našej situácie.  
Ale naša úprimnosť  
sa samozrejme počíta.  
Musíme byť úprimní.  
Musíme byť pravdiví  
voči tomu, kým sme  
a čo chceme.  
India je plná  
zázračných príbehov.  
Mám ich veľmi rada.  
Možno sú aj v každej  
inej krajine  
ale nie to takej miery,  
nie sú také výnimočné  
ako tento.  
Niektoré z nich

## Titul: TV\_788\_Příběh indické světice\_Bůh je vždy uvnitř\_II

sú veľmi výnimočné. Ako ten svätec, 72 ročný, ktorý chodí a hľadá majstra a kto to je, ak nie jeho brat. A potom neskôr sa stal jedným z majstrov jedného z najväčších náboženstiev na planéte. Ide o to, že ľudia, ktorí veria v náboženské učenie, by mali pamätať na všetkých týchto majstrov a tieto príbehy. A teda ísť hľadať gurua! Dokonca aj ich guruovia hľadajú gurua. Takže my musíme urobiť to isté. Nielen uctievať knihu alebo počúvať príbeh o minulom guruovi iného gurua, ale musíme hľadať Pravdu sami. Hľadať gurua v našom vnútri. Najskôr nájdime vonkajšieho žijúceho gurua a potom budeme mať nášho vlastného gurua vo vnútri, nájdeme naše Ja. Naše Ja je nás majster. Veľmi pekné. Veľmi sa mi to páči. Moje psy sú tiež veselé. Niekoľko, keď nie som príliš zaneprázdená, nechám ich spať so mnou v mojej izbe. Všetci lezú hore „buch, buch, buch, buch“ po schodisku. A všetci si tam ľahnu, kamkoľvek. Nestarájú sa viac o svoju posteľ. Ľahnu si na dlážku, kamkoľvek. Potom musím chodiť okolo a pozbierať spacáky alebo lôžka	aby neležali na tvrdej dlážke. Ináč oni sa o to nestarajú. Jednoducho len vyjdú hore a uložia sa. Ak ale vyjdem z izby, všetci okamžite spozornejú. Takže niekoľko musím pustiť hudbu, aby nepočuli, ako vychádzam z izby. No oni aj tak počujú. Ide len o to, že sú pokojnejší. Majú radi hudbu, hlavne klasickú a jemnú hudbu, milujú to! A potom len spia. Alebo ak sa nechá zapnutá televízia, zaspia veľmi rýchlo a sú potichu. Je to ako hudba, upokojujúce. Takže keď pozerať TV, niekoľko prídu a schovajú si ňufák pod moje rameno a potom ich musím hladkať. Vyskočia mi na nohy a podobne. Taký veľký pes ako tento a skočí vám do náruče, viete si to predstaviť? Keby to bol pudlík alebo malý maltézsky psík, volajú ich psy do náruče. Pretože si vám môžu ľahnuť do lona, sú malé. Ale tento, nemecký ovčiak a veľký dán, postavia sa hore a chcú byť tiež v náruči! Opakujú po sebe navzájom. Ak si nemôžu ľahnuť do lona celým telom, potom tam aspoň položia hlavu a podobne, štuchajú do mňa,	aby som ich hladkala, dávajú mi ňufák sem. Aby som vedela, že tam sú. A niekoľko sa túlia. Dobre, vidím vás. Veľmi vás milujem. Milujeme vás Majsterka. Viem, že ste sem skutočne prišli, pretože ma milujete. Nemyslím „mňa, mňa, mňa“ ale vy poznáte ideál, ktorý spoločne máme, viete, že sme jedným. Preto chcete byť pri mne, akoby vám chýbala časť tela. Ale to nič, my sme vždy spolu. Všetci to vieme, ale aj tak by sme radi boli spolu. Sme smiešni ľudia. Stále hovoríme, že sme jedným, žiadnen problém, alebo hovoríte, že láska je v srdci. Ale nie je to to isté, ako keď je láska aj všade okolo, nielen v srdci, však? Keď sa navzájom vidíte, je to iné. Preto zostávate s manželom a nie s iným mužom, pretože máte manžela radi. Alebo máte radi svoju ženu. Pretože ľubite toho človeka. Aj keď viete, že ste jedným, ale fyzická prítomnosť je tiež pekná. Dakujem vám za vašu každodennú lásku. Aké je to oblečenie? Toto všetko je nové, so sloganmi „Zachráňte svet“ „Vegan“, „Ekologický“. Malá labuť. Vegan. Vidíte. Áno.
--	--	--