

V Hongkongu teraz  
stavajú domy  
zo skla,  
ktoré vyzerajú pekne, svetlo  
a pohodlne, však?  
Je veľmi príjemné  
pozeráť sa z nich von.  
Ak by sme v Hongkongu  
všetko postavili  
len z betónu,  
také vysoké a hrubé, ach!  
Nikto by to nedokázal vystáť.  
Priestor by bol  
užší a spôsobilý  
by ľuďom stres.  
Preto tento druh  
budov v Hongkongu  
je veľmi podobný domom  
v civilizovanejších  
svetoch.  
Inými slovami,  
oni stavajú domy z kryštálu.  
Vyzerá to ako dom  
ale necítite sa utlačený.  
Môžete cezeň prechádzať.  
Môžete kráčať  
cez steny,  
pretože tie steny  
sú priehľadné.  
Je to veľmi jemné a útulné,  
nie je to obklopené tými  
veľkými, pohľadu brániacimi  
stenami. Veľmi priestrané,  
akoby tam neboli žiadne  
steny. Domy, ktoré staviame  
zo skla alebo tie  
s obrovskými sklenenými  
oknami, sú veľmi blízke,  
oveľa bližšie domom  
v civilizovaných svetoch.  
Nie sú to  
duchovné svety.  
Nehovorím, že sú to  
najvyššie svety. Nie!  
Môžete ich nazývať  
nebeské svety.  
Takže žiť v Hongkongu  
je celkom dobré.  
Ľudia sú tiež  
odlišní.

Majú odlišné  
emócie,  
menej pripútanosti  
alebo podobného druhu  
nezmyselných emócií.  
V takomto životnom  
prostredí ešte stále  
dokážete postaviť a žiť  
v takomto druhu domov.  
Ukazuje to,  
že duchovná úroveň,  
úroveň múdrosti  
miestnych ľudí  
je odlišná.  
Je bez toho druhu  
silných astrálnych emócií.  
Vy, miestni ľudia,  
patrite k tým múdrym,  
nie k tým emocionálnym.  
O tom niet pochýb.  
Len takí ľudia  
postavia a budú žiť  
v takýchto domoch.  
Príde im na myseľ  
postaviť takýto dom  
a užívajú si život v ňom.  
Je to podobnejšie  
tomu druhu sveta.  
To je všetko.  
Jeho podvedomie  
si pamätá, že bol zvyknutý  
žiť na mieste, kde existoval  
taký druh domu.  
Ľudí na iných miestach  
by nenapadlo postaviť  
taký dom.  
Ani by o tom dokonca  
nepremýšľali  
a už vôbec by ho nestavali.  
Museli mať  
nejaký kontakt  
s takýmito civilizovanými  
svetmi predtým, než by o tom  
dokázali uvažovať a postaviť  
takýto typ domu.  
A aby sa im páčilo žiť  
v takomto dome.  
Akokoľvek, hovorím vám  
len logické veci,  
dané zdravým rozumom.

Duchovní praktikujúci  
sa cítia dobre, nech žijú  
na akomkoľvek mieste.  
Toto nie je  
tá najvyššia ríša.  
Kryštálový dom  
nie je najvyššia ríša.  
Domy nie sú dôležité.  
Keď sme dobre praktikovali  
duchovne, postavíme si  
svoje vlastné domy.  
Akýkoľvek dom  
je v našej myšli,  
stane sa skutočnosťou.  
Závisí to na tom, ako ďaleko  
ide vaša predstavivosť  
a akí dobrí ste  
v architektúre.  
Môžete si postaviť dom  
v súlade s vašimi  
požehnanými odmenami.  
Predtým než vystúpíte  
do Neba, ten dom bude  
pre vás postavený.  
Určitý druh domu  
bude skonštruovaný,  
podľa rozsahu  
požehnaných odmien,  
ktoré máte.  
BMD 693 FIX1:  
Šákjamuni Budha,  
kým žil,  
mal bratranca, ktorý  
zaostával v praktikovaní  
a len si užíval  
svetské radosti.  
Často sa v tichosti  
vkrádal domov, aby navštívil  
svoju krásnu ženu.  
Bol mníchom.  
Nepočúval  
Budhove rady.  
Raz,  
keď spal,  
dostal sa do veľmi  
krásneho sveta. Páni!  
Bolo tam veľa palácov.  
Tak zvané nebeské  
dievčatá a anjeli  
ho prišli pozdraviť.

Hudba bola krásna,  
scenária okúzľujúca  
a paláce boli  
veľkolepé.  
Nechali ho žiť  
v palácoch.  
Nebeské panny  
na neho čakali,  
zabávali ho  
tancom a spevom  
a množstvom dobrých vecí,  
dobrými nápojmi, jedlom,  
nebeským vínom a pokrmami  
pre jeho potešenie.  
Spýtal sa  
nebeskej panny:  
„Mohla by si mi povedať,  
kde to som?  
Čí palác to je?  
Je taký krásny!  
Z čej rodiny  
pochádzaš?  
Si taká krásna!“  
Niečo také.  
Nebeské panny  
mu odvetili: „Tento palác  
bol pôvodne vyhradený  
pre bratranca  
Šákjamuni Budhu.  
Jeho meno  
je...  
Predstierali,  
že nepoznajú jeho meno.  
„Ak bude praktikovať dobre,  
keď raz zomrie,  
príde sem žiť  
a my sa budeme snažiť  
byť mu služobníkmi.“  
Vidiac, že tie služobničky  
boli také krásne, stokrát,  
tisíckrát krajšie  
než jeho žena,  
bol rozradostený. Páni!  
A nebeský nektár  
bol taký chutný.  
Tak isto všetky broskyne  
a všetka potrava.  
Oveľa, oveľa lepšie  
ako v tomto svete.  
Povedal: „Ach! Aha.

Môžem tu zostať teraz?  
Toto patrí mne.  
Ja som to.  
Ja som tá osoba.  
Toto je môj dom  
a vy všetky ste moje.  
Dobre! Zostanem tu.“  
Oni odpovedali: „Nie! Nie!  
Nedosiahol si to  
svojou duchovnou praxou.  
Keď budeš praktikovať  
veľmi dobre  
a nadíde tvoj čas,  
potom sem môžeš prísť  
a zostať tu. Budeme tu  
na teba čakať.  
Dnes sme ťa nechali  
z toho len ochutnať,  
aby si vedel,  
kde budeš žiť v budúcnosti.  
Je to ako keď  
pred kúpením domu  
ideš  
a pozrieš sa naň.  
Zistiť,  
či je podľa tvojej chuti.  
Teraz, keď vieš,  
že sa ti toto miesto páči,  
neskôr sem prídeš.  
My sme tu  
a čakáme na teba.  
Nebude to dlho.  
Prídeš späť  
za pár dní.  
On sa spýtal:  
„Za pár dní?  
Nehovorili ste, že musím  
tam dole praktikovať  
niekoľko desaťročí?“  
Ona odvetila: „To je pravda!  
Pár dní tu  
je niekoľko desaťročí  
tam dole.“  
Bol veľmi sklamaný  
a okamžite  
padol dole.  
Nedokázal tam zostať,  
pretože jeho duchovná  
prax nebola dostatočne  
pevná a jeho čas nenadišiel.

Cítil sa veľmi smutný  
a to miesto mu veľmi  
chýbalo. Zrazu ho Budha  
kopol dole do pekla,  
aby sa tam poobzeral.  
Práve navštívil Nebo  
a potom bol  
zhodený do pekla.  
Videl tam mnoho  
strašných démonov. Páni!  
S takými dlhými tesákmi,  
obrovskými nosmi,  
úplne čiernymi očami  
a ohnivými vlasmi.  
Tváre ich všetkých boli  
mimoriadne hrozné,  
za hranicami predstavivosti.  
Používali nože  
a píly, aby rezali ľudí,  
premohli ich, udierali  
a opekali.  
Sú tam všetky možné  
hrozné veci.  
Ľudia tam hlasno kričali  
v bolesti,  
strašne vrieskali.  
Zbadal obrovský hrniec  
naplnený vriacim olejom.  
Ten olej sa varil.  
Duchovia a démoni  
ho k nemu zobrali.  
Spýtal sa ich,  
prečo je ten hrniec prázdny.  
Nikto v ňom nebol.  
Odvetili mu: „Je určený  
pre bratranca  
Šákjamuni Budhu,  
toho bratranca, ktorý sa  
volá tak a tak.  
Ak nebude dobre  
praktikovať,  
budeme tu na neho čakať.  
Ublížime mu  
mnohými nástrojmi.  
Musíme ho porezať  
a nasekať ho na kúsky  
predtým, než ho hodíme  
do vriaceho oleja.“  
Detailne popisali,  
čo urobia

s jeho telom,  
ako ho nasekajú,  
ktorý kus  
je určený na hlboké pečenie  
a ktorý  
na pomalé opekanie  
stovky ráz.  
Pripravili  
veľmi detailné menu  
a prečítali mu ho.  
Celé menu.  
Bol taký vystrašený, že mu  
všetky vlasy stáli dupkom.  
Povedal: „Ach, nie!  
To nechcem!  
Nechcem tu zostať.  
Nepatrím sem.  
Patrím do Neba.“  
Povedali mu:  
„Musíš praktikovať,  
aby si šiel do Neba  
ale do pekla môžeš prísť,  
kedy sa ti zachce.“  
Potom strašne vykrikoval  
a Šákjamuni Budha  
ho vzal späť.  
Takže Nebo i peklo,  
všetko je vo vašich rukách.  
Robíme svoje  
vlastné rozhodnutia  
a nikoho nemôžeme viniť.  
Nemôžeme obviňovať Boha,  
že nás nezachránil,  
pretože my sami  
sme vlastne Boh.  
Ak sa sami nechceme  
zachrániť,  
potom kto to urobí?  
Nikto naokolo nie je.  
Každá osoba  
vo vesmíre  
je sama.  
My vieme,  
či sme dobrí alebo zlí,  
vieme, čo potrebujeme,  
vieme,  
čo by sme mali robiť.  
Nikto iný sa nestará.  
Dobré skutky  
vám prinesú prospech

a zlé skutky vás privedú  
do slepej uličky.  
Toto je veľmi jasné.  
Ste svojím vlastným  
Majstrom. Vy rozhodujete  
o svojej budúcnosti.  
Takže, je v poriadku,  
ak sme v minulosti chybili.  
Môžeme si zvoliť  
odlišnú budúcnosť.  
Nahradíme  
svoju minulosť.  
Po dnešnom zasvätení  
som vyčistila  
vašu zlú karmu  
z vašich minulých životov.  
Udialo sa to neviditeľne.  
presne ako stlačenie  
klávesy na počítači  
na vymazanie.  
Avšak ak vytvoríme  
novú zlú karmu,  
bude znovu zaznamenaná.  
Aby sme sa vyhli budúcej  
zlej karme, mali by sme  
dodržiavať prikázania  
a vegetariánsku stravu.  
Potom nebudeme vytvárať  
novú zlú karmu  
voči cítiacim bytostiam.  
Takže robíme dobro  
pre náš vlastný prospech.  
Mali by sme milovať tých,  
ktorí trpia tak, ako milujeme  
sami seba, aby sme  
vytvárali dobrú karmu.  
Avšak, či už je to  
dobrá alebo zlá karma,  
nemali by sme na nej lipnúť,  
potom nebudeme musieť  
prijat' odplatu.  
Či už je dobrá alebo zlá,  
stále ju musíme odplatiť.  
Najlepšia je žiadna dobrá  
a žiadna zlá, potom môžeme  
ísť rovno späť do Neba.  
Vaše pôvodné Ja  
bude prebudené a začne  
upratovať samo seba.  
Je to nazývané požehnaním.

Takže by ste mali vedieť,  
že je to veľmi pokojná sila.  
Samozrejme,  
že sila Budhu alebo Boha  
vás nekopne  
ako elektrina.  
„Ach! Prichádza to!“  
„Sila požehnaní  
prichádza!“  
Je to veľmi pokojné,  
pretože je to sila  
nášho pôvodného Ja.  
Nemala by nám pripadať  
cudzia.  
Je veľmi pohodlná  
a prirodzená.  
Dokonca si jej nie sme  
ani vedomí.  
Boli by sme si vedomí  
sami seba?  
Samozrejme nie.  
Sme navyknutí  
na seba.  
Len keď príde cudzí človek,  
cítíme,  
že atmosféra  
je odlišná.  
Takže,  
keď získate prospech  
z vašej meditácie,  
niekedy si toho  
nie ste vedomí,  
akoby nebol žiaden prospech,  
pretože je to príliš  
prirodzené, príliš jemné.  
Takže musíme byť  
veľmi pozorní a zameraní,  
aby sme vedeli,  
k čomu sme dospeli.  
Preto  
Srdcová Sútra hovorí,  
že nie je nič,  
čo by malo byť dosiahnuté.  
Ale Konfucius povedal,  
že existuje niečo,  
čo má byť dosiahnuté.  
Obaja hovorili presne  
o tej istej veci. Nie je v tom  
žiadne protirečenie.  
„Srdcová Sútra“

a „Veľké Učenie“  
 si navzájom neprotirečia,  
 len používajú  
 iné spôsoby  
 vyjadrovania.  
 Existuje niečo  
 na dosiahnutie a neexistuje  
 nič na dosiahnutie,  
 oboje je správne.  
 Pretože toto dosiahnutie  
 nie je niečo,  
 čo možno zmerať  
 alebo ukázať ľuďom.  
 Takže nemôžeme povedať,  
 že niečo „dosahujeme“.  
 A tiež to nie je niečo,  
 čo nás šokuje  
 ako elektrický šok  
 alebo nás to prinúti vyskočiť.  
 Ale niekedy sa to  
 môže stať,  
 ak máme ťažkú karmu  
 alebo negatívnu vibráciu.  
 Potom keď príde  
 požehnanie Budhu,  
 budeme sa cítiť šokovaní.  
 Zmýva to  
 negatívnu silu,  
 takže sme trochu šokovaní,  
 pretože sila Budhu  
 a diabla  
 sú si navzájom cudzie.  
 To je opačná sila,  
 cudzí duch, takže naša  
 vlastná sila sa cíti zvláštne.  
 Preto sa cítime  
 šokovaní, akoby sme  
 prechádzali bitkou.  
 Ináč,  
 naše pôvodné Ja  
 má málo prekážok.  
 Bez cudzích duchov  
 alebo cudzej vibrácie  
 by sme sa cítili len  
 veľmi príjemne,  
 akoby sme nič necítili,  
 veľmi pokojne,  
 takmer neviditeľne.  
 Avšak,  
 môžeme to aj postrehnúť,

keď vidíme  
 vnútorné svetlo alebo  
 počujeme vnútorný zvuk.  
 Niekedy  
 počujeme zvuk  
 a očakávame  
 niečo senzačné.  
 Niekedy práve  
 očakávate príliš veľa.  
 Berte to zľahka!  
 Je len prvý deň.  
 Mnoho neuveriteľných vecí  
 sa stane neskôr.  
 Praktikujte viac  
 a uchovávajte si energiu.  
 Stane sa mnoho  
 neuveriteľných vecí.  
 A potom prídete  
 do situácie, kedy  
 si uvedomíte, čo mieni  
 kapitola u univerzálnych  
 dverách, keď hovorí:  
 „Nie spálený ohňom,  
 nie zabitý mečom.“  
 Teraz recitujete každý deň:  
 „Nie spálený ohňom,  
 nie zabitý mečom“,  
 ale okamžite ste  
 spálení ohňom  
 a zabití mečom.  
 Neviete,  
 že toto  
 je len symbolická ríša,  
 ktorá je mimo slov.  
 Starobylí ľudia  
 zažívali tento druh  
 vnútornej vízie,  
 preto ju zapísali.  
 Teraz hovoríme,  
 že recitovaním mena  
 Quan Yin Bodhisattvy  
 „oheň nemôže spáliť,  
 meč nemôže zabiť.“  
 Neexistuje taká vec.  
 Toto nie je naša vlastná  
 duchovná skúsenosť,  
 ako to môžeme recitovať  
 takým spôsobom?  
 Nebude to efektívne.  
 Bola to skúsenosť

inej osoby.  
 Akoby on zjedol sušienku  
 a povedal „Páni!  
 Tá sušienka je sladká!  
 Veľmi krehká  
 a veľmi chutná.“  
 Takže my tiež recitujeme:  
 „Táto sušienka je sladká!  
 Veľmi krehká  
 a veľmi chutná.“  
 A sprevádzame to  
 drevenou paličkou  
 a ručným zvoncom.  
 Prečo to robíme?  
 On to zjedol, on to spoznal,  
 on to zapísal vyjadrujúc  
 svoje vlastné pocity.  
 My sme to nezjedli,  
 nezažili sme to,  
 takže čo môžeme povedať?  
 Aký význam má  
 recitovať zážitky  
 iných ľudí?  
 Preto naše recitovanie  
 nie je efektívne.  
 Ale teraz je pre vás efektívne  
 recitovať kapitolu  
 o univerzálnych dverách,  
 pretože rozumiete  
 jej významu.  
 V tej kapitole sa píše  
 o vnútornej vízii,  
 v ktorej bola videná  
 Quan Yin Bodhisattva,  
 určité ríše  
 a zásluhy  
 Quan Yin Bodhisattvy.  
 Bolo to nasledované  
 skúsenosťou  
 vnútorného zvuku, ako je  
 nadsvetský zvuk  
 a výnimočný  
 zvuk.  
 Prvá bola  
 meditácia na svetlo,  
 nasledovala  
 meditácia na zvuk,  
 veľmi úhľadne usporiadané  
 duchovné skúsenosti.  
 Ľudia neskorších generácií

to ďalej recitovali. Načo?  
Napríklad, práve teraz  
spolupraktikujúci povedal,  
že videl  
transcendentálnu formu  
Majsterky.  
Videl Majsterku minulú noc  
vo svojom sne,  
po celú noc.  
Potom dnes skoro ráno  
chcel cez to prejsť.  
Práve teraz pri zasvätení  
tiež videl  
transcendentálnu formu  
Majsterky  
počas meditácie.  
Žiariaca forma  
Majsterky vyzerá podobne  
ako Majsterka navonok,  
len je krajšia  
a nosí krajšie šaty.  
Predtým, než som sem prišla,  
videl moju fotku.  
Povedal, že sa mu zdá,  
že ma už predtým videl,  
ale nie v tých istých šatách.  
Hovoril, že to bolo  
v červených šatách.  
Keď som prišla  
oblečená v žltých šatách,  
cítil, že je niečo  
nesprávne.  
Nakoniec, keď som si dnes  
vzala tieto šaty,  
spomenul si.  
To je ono!  
Už ma predtým videl.  
Mám mnoho farieb;  
mnoho  
rôznych šiat  
pre rôzne chute,  
pretože ľudia ma niekedy  
vidia v rozličných  
formách, áno.  
Povedala som,  
že mám mnoho rôznych šiat  
kvôli ľuďom  
s rôznym vkusom.  
Niekedy ma vidia  
v rôznych formách.

Šaty nie sú  
dôležité.  
Je to len tak, že ich  
niekedy nosím,  
aby ma ľudia spoznali.  
Niekedy  
ma už videli predtým,  
než ma stretli.  
Takže keby som potom  
nemala rovnaké šaty,  
nespoznali by ma  
a nevedeli by si ma priradiť  
k svojmu podvedomiu.  
A zabudli by  
na svoje spriaznenie so mnou  
z minulých životov.  
Vďaka šatám, ktoré nosím,  
si spomenú,  
a budú chcieť  
začať praktikovať skôr,  
budú mať silnejšiu vieru.  
Je mnoho podobných  
príbehov, ako je ten jeho.  
Mali ste nejaké  
vnútorné vízie práve teraz?  
Niektorí mali.  
Aj keď dokonca nevidíme  
svetlo, ale sedí sa nám tu  
veľmi pohodlne,  
veľmi pokojne,  
ako v samádhi,  
potom je to tiež  
veľmi dobrá skúsenosť.  
Každý deň  
rozvíjame našu lásku,  
našu inteligenciu  
a múdrosť,  
takže náš život sa stáva  
viac a viac stabilným.  
Budeme sebaistejší,  
veľmi presvedčení  
a veľmi pevní.  
Aj to je  
duchovná skúsenosť,  
prospech získaný  
z duchovnej praxe.  
Nepraktikujeme len preto,  
aby sme videli svetlo.  
Vidieť svetlo je pre nás,  
aby sme vedeli,

že praktikujeme  
a máme komunikáciu,  
ktorá nám dáva  
mier mysle.  
Ak nevidíte svetlo  
ale máte mier mysle,  
cítite sa v bezpečí  
a viete že tam je Domov,  
do ktorého sa máme vrátiť,  
potom to je dobrá  
duchovná skúsenosť.