

Chudobní dedinčania náhle prijali tieto veľké dary a pomoc, takže boli veľmi dotknutí. Čo teda urobili? Zorganizovali tomuto mužovi banket. Všetci sa zišli a zorganizovali hudobnú slávnosť... aulackú (vietnamskú) tradičnú divadelnú udalosť. Viete čo je to „klasické aulacké (vietnamské) divadlo“? Je to podobné modernej ľudovej opere, ale hlučnejšie. Za prvé hlučnejšie, za druhé nikto tomu nerozumie. Kedysi sa mi veľmi páčilo „klasické aulacké (vietnamské) divadlo“; rada som sa na to pozerala ale nerozumela som nič. Počula som iba zvuky, činely, bubny, všetko možné. Zakaždým keď herec	pozdvihol svoj meč, udreli na bubny veľmi hlasno. A za ohlušujúceho zvuku činelov pokračoval v spievaní, nepočula som vôbec nič, ale veľmi sa mi to páčilo. Bola som vtedy mladá a „klasické aulacké (vietnamské) divadlo“ je veľmi ťažké na porozumenie, takže som nerozumela ničomu, len som sa pozerala na ich komplikované kostýmy, páčilo sa mi to. Bolo tam veľa zástav umiestnených na jeho chrbte. Bubny, trúbky, všetko možné. Bolo to skutočne veľmi hlučné, ale veľmi vzrušujúce. Veľmi som si to užila. Raz za čas mi otec dovolil sa na to pozrieť. Zvyčajne mi to nedovoľoval. „Dievčatá by nemali chodiť po nociach.“ Hovoril. „V tvojom veku	nemôžeš ísť von.“ Bola som veľmi malá, mala som 7, 8, 9 rokov a nemala som dovolené ísť von. Takže ten druhý muž dal dedinčanom veľa peňazí, a oni boli takí šťastní, že mu zorganizovali „klasické aulacké (vietnamské) divadlo“. Najali si skupinu „klasického aulackého (vietnamského) divadla“, aby vystúpila vonku. Zvyčajne v Au Lac (Vietnam) menšie dediny nemajú veľké slávnosti; nemajú miesto na spievanie, preto to organizujú pod holým nebom. Spievať vonku znamená, že postavili drevené pódium, divadlo, a muži tam vystúpili a spievali. Tiež aby vzdali vďaku Nebu a Zemi. Najskôr aby vzdali vďaku
---	---	--

Nebu a Zemi	boli tiež veľmi šťastní.	než činely starého muža;
a potom aby poďakovali	Počas tejto šťastnej	boli sprevádzané
tomuto “Meng Changjunovi”.	speváckej udalosti sa objavil	bubnami a trúbkami,
Viete, kto to bol	ten starý muž, „Krutý Žnec“,	megafónmi...
Meng Changjun?	aby vzal tohto muža	všetkými možnými nástrojmi.
Žil pred dávny časom,	do podsvetia –	Boli tam tiež
bol veľmi bohatý	krajiny smrti.	strunové nástroje:
a veľmi štedrý,	Ale atmosféra pred domom	aulacké (vietnamské)
veľmi pohostinný	bola taká radostná.	2-strunové husle,
a vždy vítal hostí	Činely tiež hlasno	16-strunová gitara, atď.
a pomáhal mnohým ľuďom,	zvonili, však?	Preto ho nikto nepočul.
preto ho volali	Mali aj bubny a činely,	Ani ten druhý muž
Meng Changjun.	a udierali na ne veľmi hlučne;	ho nepočul.
V súčasnosti	preto nikto nepočul	Tak veľmi sa tešil,
v Au Lac (Vietnam)	toho starého muža,	že nevenoval pozornosť
alebo v Číne, každého,	ako udiera na svoje činely.	starému mužovi.
kto štedro pomáha iným,	Ten druhý muž bol taký	Starý muž tam stál
volajú „Meng Changjun”.	okúzlený predstavením,	a stále udieral na činely.
Je to titul	že tiež zabudol.	Potom tam bol jeden
dávaný veľmi láskavej	A čo viac,	mladý muž z dediny,
a štedrej osobe.	sadol si dopredu,	ktorý uvidel starého muža
Prišlo sa pozrieť mnoho ľudí	obklopený mnohými ľuďmi.	udierať na činely.
vrátane ľudí	Sedel na čestnom mieste	On jediný videl starého muža.
z okolitých dedín.	a vodcovia dediny	Nebol to obyčajný človek
Takáto udalosť sa konala	a úradníci,	ako my;
len raz za čas.	dedičania, staršiovnia,	nie každý mohol vidieť
Deti vzrušene behali	všetci sedeli okolo neho	toho starého muža.
hore dole,	a hromovo tleskali.	Náhle ten mladý muž
boli také šťastné!	A činely boli dokonca	z dediny uvidel
Starší ľudia, všetci,	ešte hlasnejšie,	starého muža

držiaceho činely	je to ako keď skončí	na neprišiel zobrat
a pomyslel si – tento mladý	pracovná doba	do podsvetia?“
muž bol súčasťou skupiny –	a je čas vrátiť sa domov.	Lebo tiež nevedel,
myslel si, že ten starý muž	Stále udieral na činely,	že ten starý muž prišiel, ale
tiež patrí k skupine,	ale nikto ich nepočul,	nikto sa neobťažoval, aby si
tej s bubnami a trúbkami,	takže sa aj unavil	ho vypočul. Takže tento muž,
a tak toho starého muža	a čas vypršal,	ten druhý muž,
dotiahol k ostatným bubnom	preto sa vrátil späť	ďalej žil.
a trúbkam,	aj so svojimi činelmi.	Prečo to Aulačania
aby mohol udierať	Všetci sa radovali	(Vietnamci) volajú
na činely spolu s ostatnými.	Z veľkolepej oslavy	„žiť s odhalenými zubami“?
Nikto ho nepočul.	a celú noc sa smiali.	Umierať tiež
Udrel na činely	Nikto nevenoval pozornosť	„s odhalenými zubami“
4, 5, 6, 7 krát, no nikto	starému mužovi	a aj žiť „s odhalenými
mu nevenoval pozornosť.	a ten druhý muž	zubami“, však?
Ľudia tleskali,	na neho tiež zabudol.	Keď niekto zomrie,
počúvali spev,	Nasledujúce ráno	povedia: „Ach, zomrel
bubny a trúbky;	sa druhý muž zobudil	s odhalenými zubami.“
nevenovali mu	a tiež na to zabudol.	A niekto povie:
žiadnu pozornosť.	Ďalej pokračoval	„Ach, vy ste ešte nezomreli?“
Udieral na činely	v charitatívnej činnosti,	„Nie, stále žijem,
až do vysilenia;	ktorú ešte neskončil –	s odhalenými zubami.“
bol taký unavený,	stavanie mostov, ciest,	Prečo je to tak?
že takmer odpadol.	škôl a nemocníc –	Vie to niekto? Počuli ste
Bol starý, na odpadnutie	a úplne na to zabudol.	ľudí hovoriť „umrieť
a čas vypršal...	O pár dní neskôr	s odhalenými zubami“?
Vziať nejakú dušu,	si zrazu spomenul:	Áno, počul som to
na to musí byť	„Ach, ako to,	ale nerozumiem tomu.
správny čas, však?	tri dni uplynuli,	Počuli ste
Takže keď čas vypršal,	a ten starý muž	„žiť s odhalenými zubami“

ale nie „umrieť s odhalenými zubami“? (Áno.) Tiež áno. Možno sa človeku otvorí ústa, keď zomrie. Ľudia, ktorí zomrú, majú zvyčajne otvorené ústa, vidíte? Takže hovoria „s odhalenými zubami“. Ale my žijeme a aj tak máme „odhalené zuby“, prečo je to tak? (Pretože sa smejeme.) Neustále sa smejeme... sme takí šťastní? Alebo keď jeme, či robíme čokoľvek, ukazujeme zuby, preto sa hovorí „žiť s odhalenými zubami“. Fajn, to je dobré. Teraz rozumiete? Ak chcete žiť, potom žite tak. Robte dobré skutky a keď zomrieme, tak zomrieme. Ak žijeme, tak žijeme, niet sa čoho báť, však? Tento príbeh znie veľmi bežne,	ale je dobrý, je zaujímavý. Ale zdá sa, že vy robíte rovnakú vec ako on. Namiesto troch dní žijeme 3, 4 roky. Ľudia tiež hovoria, že už len 3, 4 roky. Toto už bolo oznámené. Boli ľudia, ktorí to oznámili. Nie dedinské božstvo, ale nejaké iné „božstvo“. My to už vieme. Takže teraz, pokiaľ sme jeden deň nažive, pokračujeme v ten deň v práci; pracujeme pre seba a pre svet. Ak zomrieme, tak zomrieme; nebojíme sa. My už vieme, kam pôjdeme, však? Máme „Majsterku Ching Hai“, ktorá nás vytiahne hore, takže sa nebojíme. Fajn, veľmi dobre. Pokračujte v roznášaní letákov – žite ekologicky, buďte vegetariáni, robte dobré skutky –	presne ako tento človek. Aj keď nemáme činely, máme niečo iné, čo je tiež veľmi hlučné, však? „Go, Go, Go“ a to všetko. Veľmi hlasné. Takže aj keď ten starý muž udrie na činely 10 krát, aj tak ho nepočujeme. V prípade že počujeme, potom robíme Quan Yin. Len robíme Quan Yin, Majsterka. Keď robíte Quan Yin, nemôžete počuť nič okrem Vnútorného Zvuku; ste už blažení. Potom sa nebudete báť smrti. (Áno.) Ak zomrieme, tak zomrieme, niet sa čoho báť. Skôr či neskôr zomrieme. Nie je toho veľa, pre čo žiť na tomto svete. Chránime Zem, aby ďalej existovala, pretože je to pre ostatných ľudí – ktorí nepraktikovali
---	--	---

duchovne –	To je všetko.	Mladý mních potom povedal:
aby mohli trochu dobehnúť	Snažíme sa pomôcť	„Majster,
duchovné praktikovanie,	tým ľuďom. To je všetko.	rád by som ti povedal,
aby mali šancu	Nie je to tak, že sme pripútani	že tvoja čajová súprava...
duchovne praktikovať	k tomuto svetu, k tejto Zemi,	tvoja čajová súprava...
a oľutovať svoje previnenia.	že musíme žiť dlho,	tvoja starožitná čajová
Pretože to predtým nevedeli.	aby sme ju chránili, však?	súprava, jej čas nadišiel.
Každý je dobrý. Je to preto,	Keď je čas odísť,	Pominula sa. Pominula sa.
že nemajú poznanie.	odídeme.	Navždy je preč.
V minulosti	Kým žijeme, tak žijeme,	Jej čas nadišiel,
sme ani my nevedeli,	keď odídeme, tak odídeme.	a tak musela odísť.“
a tiež sme neboli zlí ľudia.	Na tomto svete nie je nič,	Veľmi dobre.
Len preto, že sme nevedeli.	čo existuje navždy.	Je veľmi ťažké alebo ľahké
Nikto nám to jasne	Bol raz jeden mladý mních,	sem prísť? Ľahké?
nepovedal. Nehovorili	ktorý práve prišiel	Som taký šťastný,
logicky. Možno nám to	pracovať pre Zen majstra.	keď vidím Majsterku,
nikto nepovedal. Za druhé,	Jedného dňa – stále bol ešte	že si na nič nepamätám.
to čo povedali,	mladý – sa spýtal:	Nič si nepamätáte,
niekedy nebolo logické,	„Majster, povedal si,	ani vaše utrpenie.
takže sme to nedokázali	že v tomto svete	(Na všetko som zabudol,
priať. Výsledkom toho bolo,	je všetko pominuté,	Majsterka.)
že sme neporozumeli.	a keď nadíde čas,	Aj keď príde starý muž,
Teraz rozumieme, však?	musíme ísť?	nestaráte sa.
Takže je to rovnaké	Je to tak, Majster?“	To je v poriadku.
aj s inými ľuďmi.	Majster odpovedal:	Tešme sa z toho, čo máme.
Nikto nie je zlý	„To je pravda, dieťa moje.	Buďme spokojní
na tomto svete.	Si dobrý.	s čímkoľvek, čo máme.
Často krát to bolo len	Študuješ dobre;	Ak vieme, že je to dosť,
nedorozumenie	len si to počul	potom je to dosť, však?
alebo to nevedia.	a hneď si si to zapamätal.“	Ak sme spokojní s tým,

čo máme,	Áno, rozumiem.	„Au Lac“, dobre?
potom to stačí.	Ďakujem vám, Majsterka.	„Au Lac“, však Hermit?
V poriadku.	Takže je to Au Lac;	„Au Lac.“
Nechám vás meditovať.	teraz máme šťastie	Ďakujem, Majsterka.
Ja sa vrátim	a prosperitu.	Ako sa máte, Majsterka?
k svojej práci.	Pretože	Nemá čas uvažovať.
Pretože mám	vy ste povedali „Diet Nam“.	Nemá čas uvažovať o tom,
veľa práce,	Keby všetkých 17 miliónov	či mám dobré zdravie
tak veľa práce.	Aulačanov (Vietnamcov)	alebo nie.
Keby teraz prišlo to božstvo	z juhu hovorilo	Ako ten druhý muž.
a zazvonilo činelmi	„Diet Nam, Diet Nam“,	Stále pracujem,
10 krát,	kto by to vydržal,	pokiaľ môžem.
nepočula by som to.	nikto by neprežil, však?	Uvidíme sa neskôr.
Nemám čas počúvať to;	(Áno.) Žiadne „diet“ (zničiť).	Uvidíme sa. Ďakujeme
som zaneprázdnená prácou.	Ak sa to chystáte povedať,	vám pekne, Majsterka.
Som z Au Lac (Vietnam),	potom povedzte „Vietnam“.	Nemáte za čo. Keď vidím
Majsterka.	Viet ale „Au Lac“.	Aulačanov (Vietnamcov),
Nehovorte „Diet“ Nam	„Au Lac“ je lepšie, však?	som taká šťastná.
ale „Vietnam“.	Odteraz už vždy hovoríme	(Áno, ďakujeme vám pekne,
Áno, Vietnam.	„Au Lac“,	Majsterka.) Vždy keď
Au Lac. (Áno. Au Lac.)	to je oveľa lepšie.	prídete, veľa sa nasmejeme.
Nie je žiadne „zničiť“ Nam,	Teraz sme v Svetovej	
žiadne.	Obchodnej Organizácii,	
Keď poviete „Diet“ (zničiť),	APEC, atď.	
každý zomrie.	Kamkoľvek ideme,	
Meno musí byť šťastné,	ľudia nás rešpektujú.	
rozumiete?	A čo viac,	
Zmenila som to na Au Lac,	mnoho krajín prišlo	
aby to prinieslo šťastie	do Au Lac (Vietnam)	
našej krajine, rozumiete?	pomôcť alebo podnikat’.	