

Ráno pili čaj,  
keď prišiel prievozník  
a povedal im:  
„Včera večer  
bol najšťastnejší večer  
v mojom živote!  
Možno ste mi vy dvaja  
priniesli šťastie.  
Povedal, že sa v tom čase  
vracal domov,  
keď uvidel mnícha  
a Dinu na druhej strane rieky.  
Preto privesloval s člnom,  
aby ich previezol,  
pretože obaja vyzerali  
veľmi chudobne.  
Previezol ich z láskavosti,  
nie kvôli peniazom.  
Potom, keď sa chystal  
priviazať svoj čln,  
uvidel na breh vyskočiť rybu.  
Snažila sa požuť  
nejakú trávu,  
ktorá rástla pri rieke.  
Ryba sa stále snažila  
zjesť tú trávu.  
Prievozníkovi bolo ryby ľúto  
a tak zobral trochu trávy  
a vložil jej ju do úst,  
aby ju mohla  
ľahko prehltnúť.  
Keď ryba trávu prehltla,  
vypľula obrovský diamant  
100% čistoty  
a najvyššej kvality.  
Bol veľmi, veľmi veľký  
a veľmi, veľmi krásny.  
Bol neoceniteľný,  
pretože nikto ešte nevidel  
taký obrovský diamant.  
Takže,  
potom Dina zajačal  
na mnícha:  
„Ty! Ty si diabol!  
Ty si diabol!  
Nie si človek!  
Vedel si všetko!  
Vedel si  
o tých troch pokladoch!

Také vzácne veci,  
ale nepovedal si mi  
o nich jasne!  
Nevysvetlil si mi to!  
Ty...!“  
Bol zúrivý.  
„Takto by sa mal správať  
takzvaný spoločník?  
Ty si taký  
podlý spoločník!“  
Stále hrešil mnícha:  
„Možno som pôvodne nemal  
také veľké šťastie,  
ale bez teba  
by som aspoň nevedel  
o týchto veciach  
a netrpel by som tak veľmi.  
Všetko je to kvôli tebe!  
Teraz už viac nemám  
chuť žiť!“  
Bol taký rozčúlený.  
„Keby som to nevedel,  
bol by som na tom lepšie.  
Teraz o tom viem,  
ale nemôžem to mať!  
Ty nie si človek! Ty...!“  
Keď prestal rečniť,  
zrazu pocítil, ako nejaká sila  
pozdvihuje jeho dušu hore  
a potom si uvedomil,  
že to čo práve povedal  
o mníchovi,  
vôbec nebola pravda.  
To čo povedal,  
bolo úplne nesprávne.  
Náhle bol osvietený!  
Vysvitlo,  
že mních bol niekto  
podobný Budhovi.  
Potom sa mních dotkol  
Dinovho ramena  
a usmial sa na neho,  
rovnako ako sa smejem ja.  
Usmial sa na Dinu,  
dotkol sa ho a povedal:  
„Hej! Teraz vieš,  
že sa môžeme poučiť  
zo svojich skúseností.  
Naše chyby nás tiež

môžu učiť.  
O nič nejde.  
Ja som nástroj takzvaného  
skrytého Majstra.“  
Povedal, že je nástrojom  
tajného  
osvieteného Majstra.  
On, mních,  
tak predstavil sám seba.  
Dina sklonil svoju hlavu.  
Keď si uvedomil to všetko,  
sklonil svoju hlavu.  
Keď sa znovu pozrel hore,  
mních bol už preč spolu  
s ostatnými cestovateľmi,  
rozprávajúc sa  
o náhodných témach  
a bežných záležitostiach,  
akoby sa nič nestalo.  
Rozprávali sa  
o dnešnom počasí, atď.,  
o takých bežných veciach.  
Toto je skutočne  
neuveriteľný príbeh.  
Rozumiete tomu?  
Nedokázal rozpoznať  
žijúceho Budhu,  
ktorý bol priamo pred ním  
a dokonca ho vyhrešil.  
Ale aj keď  
bol Fadi vyhrešený,  
nenahneval sa,  
aj tak toho človeka osvietil.  
Vedel, že všetko na svete  
je naopak,  
hore nohami,  
preto všetko čo Dina povedal,  
bol omyl.  
Skutočne sa mýlil,  
keď hrešil mnícha.  
Dobre, tento príbeh nám znie  
veľmi povedome, však?  
Ten príbeh je známy.  
Tak isto aj ten mních  
a tiež Dina, však?  
Kto to je?  
Dina sme my.  
Dina sme my?  
Samozrejme, my sme on.

A kto je mních?  
Majsterka.  
Správne!  
Takže je také ľahké nájsť  
osvieteného Majstra,  
ale to či ho spoznáme,  
záleží na nás.  
Niekedy je priamo pred nami  
ale my ho nespoznáme.  
Potom sa šplháme do hôr  
a brodíme rieky,  
aby sme ho našli, však?  
Mohli by sme ho nájsť.  
Či už je to ľahké alebo nie,  
mohli by sme ho nájsť.  
Keď ho ale nájdeme,  
nenasledujeme jeho učenie  
a jeho pokyny  
a prídeme o mnoho  
príležitostí, rozumiete?  
Ale aj tak  
nás Majster naďalej vedie,  
akoby sa nič nestalo.  
Napriek tomu,  
prídeme o mnoho príležitostí  
a premrháme mnoho času.  
Rozumiete?  
Majstrovi to nebude vadieť  
ani nás nebude obviňovať,  
je len škoda,  
že premrháme mnoho času  
a prídeme o mnohé  
vzácne príležitosti.  
Toto je význam  
toho príbehu, však?  
Rozumiete tomu všetci?  
Áno.  
Nemusím vysvetľovať  
príliš veľa, však?  
Nie, netreba.  
Netreba! Ona je taká bystrá!  
Potrebuje niekto vysvetlenie?  
Nie.  
Dobre, pôvodne som vás  
neplánovala navštíviť,  
keď som ale videla,  
akí ste úprimní,  
prišla som sem ešte raz.  
Ďakujeme, Majsterka.

V poriadku!  
Iba tri dni! Však?  
Áno.  
Dobre, pretože  
niektorí ľudia museli čakať  
tri alebo štyri krát,  
kým ma mohli vidieť.  
Ťbohé deti!  
Dnes sme získali bonus.  
Bonus? Dobre. Pokračujte  
vo svojej meditácii  
a hľadajte svoje poklady –  
„med“;  
ak nenájdete „med“,  
možno nájdete aspoň...?  
„Zlato,“  
a potom „diamant“.  
Čo symbolizuje „med“?  
Med je ako prvá  
a druhá úroveň, však?  
Alebo tretia úroveň.  
A čo zlato?  
Štvrtá úroveň.  
Správne! Štvrtá.  
A čo diamant?  
Piata úroveň.  
Piata úroveň,  
nezničiteľný diamant.  
To znamená úroveň (riša),  
ktorá nikdy nebude zničená.  
Ale Dina ich všetky minul!  
Keby počúval  
poučenie učiteľa,  
určite by dosiahol  
takú vysokú úroveň  
ale nakoniec naďalej  
počúval svoje ego  
a trval na hľadaní  
osvieteného Majstra.  
Prečo Majster povedal,  
že sa to skrýva v strome?  
To znamená,  
že osvietený Majster je  
v našom vnútri! Rozumiete?  
Včely sa ukryli v strome,  
urobili si úľ a zhromaždili  
med vo vnútri stromu.  
Je to ako s nami.  
Osvietený Majster

je v našom vnútri,  
takže ak veľa meditujeme  
a nasledujeme vedenie  
nášho vnútorného Majstra,  
dosiahneme  
vysokú duchovnú úroveň  
veľmi rýchlo.  
Ten človek ale zmeškal  
túto šancu  
a aj ďalšie príležitosti.  
Mohol dosiahnuť  
vysokú úroveň ale prišiel  
o tieto príležitosti.  
Potom bol náhle  
trochu osvietený.  
Fajn, bolo to lepšie  
ako nič,  
mohol začať odtiaľ.  
Takže to nie je tak,  
že nám osvietený Majster  
nepomáha, aby sme  
dosiahli najvyššiu úroveň;  
je to len tak,  
že my ho nenasledujeme,  
my nepočúvame.  
Pozeráme na Majstra  
ako na obyčajného človeka,  
preto hovoríme,  
že rozpráva nezmysly  
alebo že sekuruje.  
A potom, keď sa nám  
nedarí získať výsledky  
obviňujeme Majstra.  
Niekedy sú žiaci takíto.  
Niekedy nenasledujú  
inštrukcie,  
majú veľmi veľké ego  
a obviňujú učiteľa.  
Všetky tieto veci sa stávajú.  
Zle rozumejú  
alebo začnú žiarliť  
na svojho učiteľa, myslia si:  
„Vyzerá presne ako ja.  
Dokonca nevyzerá  
ani tak dobre ako ja,  
prečo všetci majú radi  
jeho a nie mňa?“  
Začnú žiarliť, rozumiete?  
Keď nepraktikujú dost,

alebo sú na veľmi  
nízkej duchovnej úrovni,  
sú žiarliví.  
Nepoznajú cenu,  
ktorú musí Majster zaplatiť.  
Například  
Majster bude  
uctievany, obľúbený alebo  
milovaný mnohými ľuďmi,  
ale nie je to také ľahké.  
Ostatní ľudia  
nepoznajú cenu za to,  
preto začnú žiarliť,  
rozumiete?  
Cena, ktorú treba zaplatiť –  
nie je cena v peniazoch.  
Chcem povedať, cena je  
vysoká. Ostatní ľudia  
nebudú schopní urobiť to,  
no aj tak žiarlia.  
Mali by sa za to hanbiť.  
Preto, ak chceme skutočne  
hľadať osvieteného Majstra,  
musíme úprimne hľadať  
vo svojom vnútri, namiesto  
spoliehania sa na náš vzhľad  
alebo pozerania sa  
na Majstrov výzor.  
On nie je vo vonkajšom  
vzhľade. Ani my nie sme  
tým, ako navonok vyzeráme.  
Rozumiete? Dobre.  
Môžete si pomôcť neskôr,  
dobře?  
Ďakujeme, Majsterka.  
Zajtra odchádzame.  
Šťastnú cestu.  
(Ďakujeme.)  
Bezpečnú cestu domov!  
Ďakujeme vám, Majsterka.  
Uvidíme sa neskôr.  
Milujem vás.  
Dovidenia, Majsterka!  
Uvidíme sa neskôr.  
Dovidenia.  
Ak sa nestretneme tu,  
stretneme sa tam,  
v ríši diamantov.  
Lady, pod' sem.

Dávajte pozor na jej oči.  
Dobre.  
Dovoľte mi dotknúť sa jej.  
Tu.  
Dobre?  
Dovoľte mi dotknúť sa jej.  
Je taká krásna!  
Všetci sa jej dotkli?  
Vy nie?  
Milujete ju až na smrť?  
Hovorila som ti,  
že ťa všetci milujú.  
Sú priateľskí.  
Šťastnú cestu domov.  
Ďakujeme vám, Majsterka.  
Želám vám všetko najlepšie  
v novom roku!  
Ďakujeme vám, Majsterka.  
Opatrujte sa!  
Boh vám žehnaj!  
Šťastný Nový rok!  
Uvidíme sa znovu!  
Ak nie tu, potom tu,  
potom tu alebo tu.