

Mistryně: Ahoj, Mistryně. (Ahoj.)  
Jsou v podzemních městech  
DPD dráhy?  
V kterých podzem. městech?  
V jakýchkoliv, Mistryně.  
V našich podzem. městech?  
Ano, Mistryně.  
Nebo máte na mysli chodby  
nebo pyramidy?  
Ne, vy myslíte  
města v podzemí.  
Ano, Mistryně.  
V našem podzemí.  
Ano, Mistryně.  
Uvnitř Země. (Ano.)  
Ano, jsou tam nějaké,  
stejně, jako nahoře.  
Jsou nějaké,  
nějaké na různých místech,  
stejně jako tady nahoře  
je taky máme  
na různých místech.  
Je jich tam hodně  
a jsou silnější, neporušené;  
lepší, než jsou  
na povrchu planety.  
Chcete tam jít?  
(Ano!) Pojďme.  
(Ano!) Je to tam bezpečnější.  
Tam je to bezpečnější. Ano.  
Víte, začala jsem se  
velmi strachovat  
o lidi v podzemí.  
Protože, představte si, že  
bychom zničili naši planetu  
a zadusili bychom  
povrchovou atmosféru  
všemi těmi toxiny,  
metanem atd.,  
kyslíčnickem uhličitým.  
Dělala jsem si starosti,  
jestli to taky ovlivní  
lidi tam, víte?  
(Ano, Mistryně.)  
Ale myslím si,  
že mají lepší technologii.  
Myslím, že mohou...  
Doufám, že to zvládnou.  
Dobrá. (Děkuji, Mistryně.)  
Není zač.

Ahoj, Mistryně. (Ahoj.)  
Jedno  
z nejzvláštnějších míst,  
Oko Sahary,  
je 50 kilometrů široký  
kruhový útvar  
ve středu  
pouště Sahara,  
je ho možné vidět  
jen z vesmíru,  
protože je velmi velký.  
Mistryně,  
jaká je příčina tohoto útvaru  
podobného kulatému oku,  
který do teď stále  
zůstává záhadou?  
A má nějaký  
duchovní význam?  
Děkuji Vám, Mistryně.  
Vy mě berete všude!  
Z Bosny do Egypta  
a teď na Saharu!  
Proč kladete  
tolik otázek?  
Skutečně chcete  
vědět takové věci?  
Ano, Mistryně!  
Týká se vás to nějak?  
Ne!  
Ano, Mistryně.  
Můžeme se o to  
podělit se světem.  
Týká se to světa?  
Ne, můžeme se o to tedy  
podělit se světem.  
Je to poušť!  
Jen tam leží,  
samo nedělá nic,  
ani vás nepozvalo.  
Proč? Dobrá.  
Bývala to  
vodní plocha  
a teď je vyschlá.  
Je to tak jednoduché.  
Představte si, že máte  
někde velké jezero  
a jednou  
prostě vyschne,  
jako teď mnohá jezera  
vysychají

a ten tvar tam zůstane  
věky. Ne?  
Ano, ano, Mistryně.  
Dobrá. Můj Bože,  
tolik otázek!  
Jsem jen duchovní učitelka.  
Nejsem zodpovědná  
za hodiny geologie  
a za otázky ohledně pyramid.  
Dobrá, dobrá.  
Jen se mě zeptejte,  
ať máte klid a můžete  
meditovat, ano?  
Jinak byste byl  
tak zaneprázdněný,  
ve své mysli.  
Sedl byste si a všechny ty  
pyramidy a Sahara  
by byly ve vaší hlavě.  
Tak zvědaví lidé.  
Dobrá, co dál?  
Děkuji Vám, Mistryně.  
Není zač.  
Ahoj, Mistryně. (Zdravím.)  
Mistryně,  
experti ještě nebyli  
schopni odhalit,  
jak mohly být postaveny  
ohromné stěny  
Sacsayhuamánu,  
v Cusco, Peru.  
Každý kus kamene  
nasekaný do 30 úhlů  
a více, sedí tak perfektně  
na dalším,  
že neprojde ani  
stéblo trávy. (Ano.)  
A nejsou spojované  
ani žádnou maltou.  
(Ano.) Tato pevnost  
mohla uvnitř svých zdí  
držet v bezpečí  
celou civilizaci Inků.  
Lidé minulosti  
mají teorii,  
že možná mimozemšťané  
s vyvinutou  
znalostí architektury  
pomáhali postavit  
tyto stavby. (Správně.)

Mistryně, je to pravda?  
(Pravda.) Ano, Mistryně.  
(Ano.) Nebo byli  
naši pozemští předkové  
v minulosti  
už tak vyspělí,  
že jim nemůžeme  
ani s dnešní technologií  
rozumět?  
Děkuji, Mistryně.  
Je to z vnějšího vesmíru,  
od technologicky  
vyspělejších  
civilizací. Ano?  
Ano, Mistryně.  
Dříve byli návštěvníky  
všude, dokonce  
v Au Lac (Vietnamu).  
Máme mnoho míst,  
míst, kde  
přistáli UFO,  
stále, často.  
Děkuji, Mistryně.  
Pomáhali při stavbě  
s moudrymi bytostmi  
a techniky z dalších planet,  
jak jsem již zmínila dříve.  
Ano? (Ano, Mistryně.)  
Děkuji, Mistryně.  
Vůbec není zač.  
Ahoj, Mistryně. (Ahoj.)  
V nedávné době  
vysílala Supreme Master TV  
pořad o prehistorických  
megalitických místech.  
Mohla byste nám, prosím,  
říct, jaký je záměr  
těchto megalitických míst  
a kdo je postavil?  
Například,  
Stonehenge v Anglii,  
887 obrovských monolitů  
je posázeno  
po Velikonočním ostrově  
a amazonský Stonehenge atd.  
Děkuji, Mistryně.  
Ví to někdo?  
Ne? Je tady někdo moudrý?  
(Řekněte nám to, prosím.)  
Byly to symboly

dávných mistrů  
a králů té doby  
a bylo v jejich moci  
toto udělat.  
Použili svoji sílu, aby  
tam umístili tyto kameny.  
Ano?  
Děkuji Vám, Mistryně.  
Ano, dříve nepotřebovali  
stroje, dítě.  
Potřebovali jen energii  
z jejich rukou,  
mohli přemísťovat hory.  
Ano. (To je úžasné.)  
Energie je vše,  
lidé ale musí objevit,  
jak ji víc využívat.  
Nejen nástroje,  
nejen bomby,  
nejenom další zbraně  
nebo stroje, ale energii  
lidských bytostí  
s jejich holýma rukama,  
když budete praktikovat  
speciální techniky,  
můžete přemístit hodně věcí  
bez nástrojů.  
Můžete  
zbořit hory.  
(Och, má dobroto.)  
Můžete vysušit moře.  
Ale nedělejte to,  
nedělejte to,  
i když máte tu sílu.  
Líbí se mi hory  
a oceány  
kde jsou.  
Dobrá. Co dál  
chcete vědět?  
Ano, Mistryně.  
Moje další otázka:  
Říká se, že kdyby se  
tyto monolity  
po Zemi  
propojily,  
že by často tvořily  
rovné čáry,  
které šněrují planetu.  
Těmto čarám se říká  
„Čáru úhoru“, podle

Alfreda Watkinsna nebo  
„Pohádkové cesty“ podle Iruů  
„Cesty draka“  
podle Číňanů,  
„Duchovní dráhy“  
podle Peruánců  
a „Cesty snů“ podle  
domorodých Australanů.  
Mistryně, mohla byste nám  
sdělit význam  
těchto drah?  
Mají nějakou souvislost  
s Duchovními požehnanými  
drahami, Mistryně?  
Můj Bože, můj Bože,  
co všichni  
chcete vědět?  
Ne, ne,  
nejsou spojené  
s Duchovními požehnanými  
drahami, DPD.  
Je to ale taky  
forma energie, aby se  
stabilizovala Země, aby  
neuletěla na Měsíc.  
To je vše, ano?  
Ale DPD poskytují víc,  
co se týče  
duchovního požehnání.  
A tyto dráhy snů,  
jak jste zmiňoval,  
se využívaly,  
byla to móda,  
byly vytvořeny  
mistry minulosti a králi,  
aby stabilizovaly planetu.  
Ano, jsme tak požehnaní.  
Jsme tak požehnaní.  
Říkám vám to,  
jsme tak požehnaní.  
Tolik bytostí  
nám žehná  
a pomáhá nám  
od pradávna. (Ano.)  
Jen se sami sebe  
musíme zeptat,  
zda si to všechno  
zasloužíme. Ano?  
Ano, Mistryně.  
Moje poslední otázka zní:

Mistryně, jsou v Austrálii nějaké DPD, a pokud ano, kde v Austrálii jsou, Mistryně? Děkuji, Mistryně. Nevím, kde jsou. Je to velký kontinent. Chtěli byste, abych šla krok za krokem a říkala vám: „Tady je jedna, tam je.“? Je jich tam šest, ale jsou rozmístěné různě, protože je to velká plocha. Neříkala jsem vám to dřív? Ne, Mistryně. Když jsem vám říkala o Duchovních požehnaných drahách v různých zemích, nezmínila jsem Austrálii? Ne, nezmínila, Mistryně. Promiňte. Zřejmě je pro mne moc velká. Je pro mne moc velká, přehlédla jsem ji. Děkuji Vám, Mistryně. Ahoj, Mistryně. (Ahoj.) Mistryně, v pořadu Věda a duchovnost jsme nedávno měli pořad o kruzích v obilí. A odbornice, Barbara Lam, vysvětlovala, že i když je to pro vědce stále záhada, že ona si je jistá, že většina z nich má nějaký záměr, protože mají velmi specifický design, (Ano, jsou.) a jsou velmi dokonalé, neubližují těm rostlinám. Rostliny jsou ohnuté, ale stále žijí. Mistryně, kdo dělal tyto kruhy v obilí a proč? Jsou to vysoce vyvinuté bytosti? Co myslíte?

(Ano.) Ano, zřejmě já chodím ven a dělám to sama s mým kartáčem, kartáčem na vlasy nebo hřebenem. Dobrá. Jsou, samozřejmě, jsou udělané technologicky vysoce vyvinutými bytostmi. Mám tady nějaké poznámky, které jsem si vzala s sebou. Zjistím to pro vás. (Děkuji, Mistryně.) Dobrá, kruhy v obilí, dělají je UFO lidé. Je to označení, kde je nějaká spodní voda, v případě, že ji potřebují. Ano? Potřebují vodu, protože přišli ze vzdálených zemí, ano, planet, nemohou si s sebou přivést všechny nástroje. To by zatížilo jejich let. Proto si vzali něco s sebou, aby po smíchání s vodou vytvořili, co potřebovali tady, na naší planetě, ano, například něco v podobě prášku. My to tady ale nemáme. Ještě takovou technologii nemáme. Ještě takovou technologii neznáme. Taky na cestu zpět domů potřebují zřejmě něco, proto potřebují vodu. Pak použijí spodní vodu, aby ji přeměnili, zkombinovali v energii a taky na palivo a taky na výrobu nástrojů –

pokud tomu můžeme říkat palivo nebo nástroje – nepotřebují ale hodně vody.