

Před dvěma lety  
můj manžel zemřel.  
Když jsem meditovala,  
Mistryně přišla.  
Jsem šťastná jak to  
Mistryně zařídila.  
Niméně, mám dceru,  
která je zasvěcená.  
Nemedituje  
od té doby, co otec zemřel.  
Ani nechodí  
do centra.  
Srdce mě bolí  
kvůli mojí dceři.  
Přišla před dvěma lety  
o manžela.  
Přišla o manžela?  
(Ano, zemřel.)  
Och! Proč? Tak mladý.  
(Rakovina.)  
Och, tak mladý. Hrozné.  
Ne kvůli zasvěcení, ne?  
Byl zasvěcený  
13 let.  
Byl zasvěcený 13 let,  
(Ano.)  
a měl rakovinu  
a zemřel.  
Když ale zemřel,  
Mistryně přišla a  
o vše se postarala.  
Takže ona to věděla a  
je velmi vděčná, protože  
byl poslán do Nirvány,  
ale od té doby,  
co její manžel zemřel,  
její dcera nemedituje  
upřímně. (Proč?)  
Zlomilo jí to srdce. (Proč?)  
Protože  
byla v šoku,  
že její otec najednou zemřel.  
Obviňuje mne  
za jejího manžela?  
Otec zemřel  
tak náhle, proto  
byla dcera v šoku.  
Och, rozumím.  
Někdy je  
karma (odplata) tak velká,

že musí být zaplacená. Ano.  
Když ji ale zaplatí,  
může jít do vyšší úrovně,  
když ji nezaplatí,  
jde níž.  
Takže její manžel si zvolil,  
zvolil zaplatit,  
aby mohl jít výš.  
Každý si zvolí,  
co chce,  
zasvěcení i nezasvěcení,  
protože v tomto životě máme  
fixní karmu (odplatu).  
Jelikož nevidíme  
žádný z minulých životů,  
nevíme proč.  
Řekněte to jejich dceři,  
že je mi to líto.  
Já vím, bolí to,  
ztratit otce.  
Já jsem taky ztratila otce.  
A huť, když umíral,  
nemohla jsem ho navštívit,  
kvůli situaci.  
kvůli situaci.  
Ona ho alespoň viděla.  
Tento svět je někdy  
velmi frustrující,  
ale není to náš  
skutečný domov.  
Můžeme být smutní,  
ale musíme dál meditovat,  
abychom se pozvedli  
a viděli se spolu  
tam nahoře.  
Jsem tedy smutná,  
ale musím to přijmout,  
tak může být  
více vysvobozen  
a může být na vyšší úrovni,  
pro něho lepší, navždy.  
Kdybych si tady udržela  
své rodiče déle,  
možná bych je měla  
další 1, 2, 3, 4, 10 let,  
ale stejně by  
museli odejít.  
Je mi vás ale líto  
a vaší dcery.  
Vím, jaké to je,

ztratit milovaného člověka.  
Fyzicky,  
myslím jen fyzicky.  
Dokonce i pak je to velmi,  
velmi bolestivé, já vím.  
Je ale lepší nechat otce jít,  
nebýt na něm tak  
závislá, pak  
by tady prodléval  
a nemohl by jít výš.  
Nechte ho, ať je volný.  
Pro vaši dceru  
a pro vás.  
Můj manžel provozoval  
továrnu na vegetariánské  
potraviny, než zemřel.  
Já bych teď chtěla  
vést Loving Hut,  
ale továrně  
se moc dobře nevede.  
Chci s tím  
něco udělat.  
Její manžel vedl továrnu  
a ona se teď chce  
té továrny zbavit  
a chce si otevřít  
Loving Hut,  
je ale těžké  
ukončit to podnikání.  
Dobrá, až pak  
skončí,  
udělá to.  
Je to stejné,  
vegetariánské jídlo? (Ano.)  
Je to stejné.  
Je to těžké.  
„Je pro mě velmi těžké  
to vést.“  
Je to těžké, Loving Hut  
taky.  
To ještě nevíte.  
Každé podnikání je těžké.  
Musíte pilně pracovat.  
Jelikož je vaše podnikání  
už rozjeté, myslím,  
že je lepší v tom pokračovat,  
pokud dobře vydělává.  
Rozjízďet něco nového  
je taky těžké.  
Musíte vědět,

jak to rozjet,  
zvyknout si  
a musíte vědět,  
kde získat věci,  
získat potraviny,  
jak získat lidi.  
Och, a reklama.  
Och, vyžaduje to hodně práce  
a peněz a energie.  
Pokud to není Loving Hut,  
pak „Loving food“ je taky  
fajn. Nebo „Loving Roof.“  
„Ráda bych, kdybyste mě  
do svého podnikání najala.“  
Och. Proč? Co já  
mám za podnikání?  
Já nemám žádné podnikání.  
Já jen dávám rady  
a někdy pomůžu  
finančně – podle toho.  
A dávám nápady,  
pravidla  
a někdy  
mě nutí  
ochutnávat jídla.  
Někdy nemůžu nosit  
krásné šaty,  
kvůli přílišnému ochutnávání.  
Ve skutečnosti nejsem  
uvedena v žádném podnikání.  
Všichni se starají o  
podnikání, vydělávají peníze,  
berou si peníze.  
Já z toho nic nevidím.  
Ani z mých knih.  
Doteď jsem z nich  
nedostala ani haléř!  
Všude se prodává –  
já z toho ještě nemám  
žádné peníze.  
Ano. Je to tak.  
Já se skutečně nestarám  
o žádné podnikání.  
Kam teď chcete,  
abych vás najala?  
Do Loving Hut?  
Loving Hut?  
Loving Hut nebo  
do jiného podnikání,  
kde je potřeba pomoci,

společně s Mistryní.  
Do jakéhokoli podnikání,  
do Loving Hut  
nebo jiného podnikání,  
ona chce pracovat  
s Vámi.  
Musíte mluvit  
s lidmi  
v Miaoli nebo něco takového,  
pokud chcete pracovat  
s nimi,  
ale jen pokračujte ve svém  
podnikání, je dobré.  
Poskytovat lidem  
vegetariánské jídlo,  
je taky velmi dobré.  
Nebo se věnujte oběma.  
Nebo pracujte s dalším  
Loving Hut partnerem,  
víte?  
Rozdělte si to s ní  
a pracujte s někým dalším,  
abyste měla partnera  
v Loving Hut.  
Ano? Ano. Dobrá.  
Děkuji Vám.  
Děkuji Vám, Mistryně.  
Není zač.  
Ráda bych se  
s Mistryní podělila  
o dobré zprávy.  
V poslední době se zdá,  
že se média hodně změnila.  
Například v Koreji  
máme taky kanál  
pro National Geographic  
na kabelové televizi.  
Na kabelové televizi  
se zdá, že  
vysílají  
různé programy na téma  
globálního oteplování.  
Program, který jsem  
sledovala se jmenoval,  
„6 stupňů  
může změnit svět,“  
„6 stupňů  
může změnit svět.“  
Ten pořad byl o tom,  
jak moc se zvednou

hladiny moří  
a jaké změny  
na Zemi nastanou,  
s nárůstem každého  
stupně.  
Jen vteřinku, prosím,  
zastavte tady.  
Rozumím, „6 stupňů.“  
Ona tomu rozumí.  
Já rozumím trochu korejsky!  
„Šest stupňů  
může změnit svět.“  
Ona řekla: „Chci říct nějaké  
dobré zprávy.  
V Koreji je kabelový  
TV kanál, jmenuje se...  
„National Geographic,“  
a tam říkají:  
„6 stupňů  
může změnit svět.“  
A pak, když  
se zvýší o 1 stupeň...  
Ten dokument  
vysílá celou hodinu,  
jak moc by se zvedla  
hladina moře  
a jaké změny by  
to přineslo Zemi,  
kdyby teplota vzrostla.  
Dobrá. Takže,  
když teplota  
vzroste o 1 stupeň  
a pak, jak moc  
vzroste hladina moře, (Ano.)  
něco o tom a  
60 minutový dokument,  
vyrobily.  
Potěšil  
mne fakt,  
že pořad je  
spojený s časopisem  
„National Geographic,“  
co pomáhá, aby  
obyčejní lidé snadno  
přijímali informace,  
díky jejich objektivitě  
a důvěryhodnosti.  
Proto jsem byla velmi ráda,  
že tak důvěryhodný kanál  
vysílal takový

typ pořadu.  
Od doby, kdy s námi  
Mistryně mluvila  
na posledním  
vánočním setkání,  
přemýšlela jsem  
jaké změny  
mohou na Zemi nastat,  
speciálně v médiích.  
Překvapivě,  
jen 8 měsíců později,  
se takové změny začaly dít  
a to mě moc  
potěšilo.  
Ona je velmi šťastná,  
protože se média teď mění.  
Například, „National  
Geographic” mají i časopis  
i televizní kanál  
a proto se mohou  
snadno dostat k lidem,  
protože je to populární  
(Ano.)  
a hodně lidí  
o nich ví.  
A od setkání  
v minulém prosinci  
přemýšlela, jak  
můžeme změnit svět.  
Od té doby,  
co jste měli setkání,  
média začínají  
o těchto věcech informovat,  
mění se to velmi rychle  
a to ji velmi  
těší. (Dobře.)  
Proto, děkuji, Mistryně,  
že jste tady s námi  
a pro nás, že nám poskytnete  
tyto informace,  
že nás o těchto změnách  
informujete předem  
a vedete nás.  
Mistryně, předem jste  
nás informovala  
o těchto věcech, jako  
je globální oteplování  
a takové věci,  
proto jsme velmi vděční.  
Jsme šťastní. (Dobrá.)

Mám další zprávy.  
Například, když vyjde  
v Německu článek o tom,  
proč by se Němci měli stát  
vegetariány,  
je to přeloženo do Korejštiny  
a taky publikováno  
v Korejštině.  
Takže jsme,  
my Korejci, taky informováni  
o změnách, které se  
ve světě dějí.  
Takže si myslím, že hodně  
médií se teď  
mění k lepšímu.  
Když vyjdou,  
například v Německu,  
nějaké vegetariánské zprávy,  
pak je teď přeloží  
do Korejštiny  
a my si je můžeme přečíst  
v korejských novinách.  
Chcete říct, že  
jsme propojení,  
ano? (Ano.)  
Takže, propojeni.  
Velmi rychle se šíří.  
Velmi dobře.  
Ráda bych se taky  
Mistryni omluvila.  
Včera, jsem včas  
nevypnula světlo.  
Prosím, řekněte Mistryni,  
že jsem měla pocit, že  
jsem se stala hloupou žákyní,  
proto jsem se styděla.  
Co jste dělala?  
Nevypnula jsem  
včas světlo.  
Včera nevypnula  
včas světlo a cítila se  
pomalá a hloupá.  
To je v pořádku.  
Jen se moc nesoustřed'te  
na sebe. Ano?  
Je tady hodně lidí.  
Nemusíte  
mluvit o sobě.  
Řekněte něco, co  
prospěje lidem.

Všichni stále  
říkají:  
„Udělala jsem včera toto,  
je mi to líto.  
Udělala jsem včera tamto,  
je mi to líto.  
Nevypnula jsem světlo,  
je mi to líto.“  
Stále takto.  
Je to tak hrozné.  
Je jim líto jen jich  
samotných,  
ve skutečnosti nelitují mne.  
Včera to už  
udělala špatně  
a dnes to dělá znovu špatně.  
Plytvá časem všech  
a připomíná mi  
ty špatné věci.  
Už je to prominuto  
a znovu to vytahujete.  
Já už nevím,  
kdo to byl,  
co udělali.  
Teď chtějí,  
abych o tom věděla,  
jen aby  
se obhájili.  
Není to dobré pro  
nikoho tady.  
Chceme něco hezkého  
a veselého.  
Oni mluví o včerejšku,  
příliš hodně lidí  
o tom mluví.  
Náhle změni  
atmosféru, víte?  
K čemu je to dobré?  
Jen myslí  
moc na sebe.  
Teď odejdu.  
Půjdu domů.  
Promiňte. Vráťím se.  
Možná později.  
Promiňte, Mistryně.  
Uvidíme se později.